

سلامت نکلا تھا۔ اسی وقت کسی نوزائیدہ بچے کے رونے کی آواز اس دیرانے میں گونجنے لگی۔ شاہین کی مادہ نے سراٹھا کر پاڑ کے نیچے دیکھا۔ چنان کے سائے سے وہ آواز ابھر رہی تھی۔

وہاں بھی ایک انسانی جوڑا کہیں سے بھٹکتا ہوا آیا تھا اور عورت نے ایک بچے کو جنم دیا تھا۔ پاڑ کی بلندی پر بیٹھے ہوئے شاہین نے اپنی شاہینہ کو دیکھا۔ (شاہین کی مادہ کو شاہینہ کہنا ہی زیادہ مناسب ہے بار بار مادہ کہنے سے قوم کا اخلاق بگڑ جاتا ہے۔) شاید ایک دوسرے کی زبان سمجھتے ہیں۔ شاہین شاید وہاں سے اڑ کر اس چنان پر جانا چاہتا تھا اور دیکھنا چاہتا تھا کہ کس نے کس کو جنم دیا ہے؟ لیکن شاہینہ نے شاید اپنی کسی حرکت سے اٹھ کر روک دیا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کا مرد پرانی عورت کو دیکھنے جائے۔ اس لئے وہ شاہین کو اپنے بچے کے پاس چھوڑ کر خود پر واز کرتی ہوئی اس چنان پر پہنچی۔ وہاں چنان کے چائے میں ایک عورت اپنے بچے کو بازو میں لئے ہوئے بیٹھ کر دیکھ رہی تھی۔ شاہینہ نے اس کو دیکھا تو اس نے نقل لے کر اس کے پاس آ کر بیٹھ کر اس کے لئے کسی دوسرے کمرے کا رخ کر دیا۔

چشمے سے ڈرا اور ایک بندو بیٹنے نے جھونپڑی ڈال رکھی تھی اور وہاں اپنے خاندان کے ساتھ آباد تھا۔ اس نے کھانے پینے کا بہت سامان شہر سے لا کر رکھا تھا۔ اس کے پاس موٹی بھی تھی وہ دودھ بھی فروخت کرتا تھا۔ وہاں سے گزرنے والے اسے اچھے دام دے کر اپنی ضرورت کی چیزیں خرید لیتے تھے۔ وہاں کچھ دیر قیام کرتے تھے اور پھر آگے بڑھ جاتے تھے۔ بننے نے جب بچے کے رونے کی آواز سنی تو جھونپڑی سے نکل کر باہر آیا۔ پھر ایک چنان کے سائے میں ایک شخص کو رانقل کے ساتھ دیکھ کر ٹھک گیا۔ وہیں سے چل کر بولا۔ ”جوان! میری طرف رانقل نہ اٹھانا۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گا۔ یہاں کھانے پینے کی چیزیں ہیں اور تمہاری عورت اور نوزائیدہ بچے کے لئے بھی بہت کچھ مل جائے گا۔ تازہ دودھ بھی فراہم کر دوں گا۔ میں یہاں سے گزرنے والے ہر چہرے کو پہچانتا ہوں۔ اگر تم قانون کی طرف سے مفرور ہو تو آگے جانے کے لئے آزاد علاقہ تمہارے سامنے ہے اور اگر آزاد علاقے سے کسی کو قتل کر کے آئے ہو تو مشرق کی طرف تمہیں قانون کی پناہ مل جائے گی۔ یہاں اپنی بیوی اور

بستیاں بستے بستے ہستی ہیں لیکن بچہ شاہ کی ہستی جیسے پلک جھپکنے میں آباد ہو گئی تھی۔ کہتے ہیں کہ پہلے وہاں کچھ بھی نہ تھا نہ کوئی آدم زاد اور نہ کوئی چرند و پرند نظر آتا تھا۔ ایک ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کا چشمہ تھا۔ وہاں سے گزرنے والے بھولے بھٹکے مسافر اس ٹھنڈے ٹھنڈے چشمے سے اپنی پیاس بجھاتے تھے اور آگے بڑھ جاتے تھے۔ وہاں ٹھہرنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ نہ کوئی جھونپڑی اور نہ ہی کوئی سایہ دار درخت تھا۔ ایسا ہی دیران علاقہ بچہ شاہ کی ہستی کے نام سے آباد ہو گیا تھا۔

وہ ہستی آزاد علاقے کی سرحد پر واقع تھی یعنی ایک ہستی کے مشرق کی طرف وہ ملک تھا جہاں قانون کا بول بالا تھا اور مغرب میں وہ آزاد علاقے کا بول بالا تھا۔ جب کوئی مجرم کسی کو قتل کر کے قانون سے دور بھاگنے کے لئے پناہ تلاش کرتا تو وہ سیدھا اس ہستی سے گزرتا ہوا آزاد علاقے کی طرف چلا جاتا تھا جہاں قانون کے ہاتھ نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اسی طرح آزاد علاقے میں جیسے قبائلی آپس میں لڑتے تھے اور کوئی کسی کے انتقام سے پھنسا چاہتا تھا تو قانون کی پناہ میں آنے سے پہلے اس ہستی سے گزر کر مشرقی ملک میں چلا آتا تھا۔ اسی طرح آنے والوں نے رفتہ رفتہ اس ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کے چشمے کے پاس پڑاؤ ڈالنا شروع کیا۔ کچھ ضرورت کا سامان لا کر رکھا تاکہ گزرنے والے خرید کر کھا سکیں، پی سکیں، کچھ دیر سستا سکیں۔ اس کے بعد آگے چل پڑیں۔

اس وقت اس جگہ کو بچہ شاہ کی ہستی نہیں کہا جاتا تھا۔ وہ محض ایک پڑاؤ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس ہستی کا سہرا ایک شاہین کے سر ہے۔ پتہ نہیں وہ شاہین کہاں سے اڑتا ہوا اس پہاڑی علاقے میں آیا تھا اور اپنی مادہ کے ساتھ اس چشمے کے کنارے ٹھہر گیا تھا۔ اس کی مادہ نے وہاں انڈے دیئے تھے۔ پھر ان انڈوں میں سے ایک بچہ صحیح

بچے کے ساتھ تھوڑی دیر قیام کرو اور پھر اپنی منزل کا تعین کرو۔"

وہ اپنی منزل کا تعین نہ کر سکا۔ اس کی بیوی کی حالت بہت خراب تھی۔ بچہ تندرست تھا مگر بیوی کو دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے وہ زندہ نہیں رہ سکے گی۔ بہت کمزور ہو گئی تھی۔ وہاں کوئی ڈاکٹر بھی نہیں تھا جو اسے معقول دوائیں دیتا اور اس کی جان بچا سکتا۔ دونوں تک وہ شخص بہت پریشان رہا۔ کبھی بچے کا خیال کرتا تھا، کبھی بیوی کو تسلیاں دیتا تھا۔ جب دوائیں نہ ہوں تو صرف تسلیاں ہی دی جاتی ہیں۔ وہ ہمیشہ رات بھر اٹھائے دور دور تک نظریں دوڑاتا رہتا تھا۔ رات کے وقت سو نہیں سکتا تھا۔

کراٹھ جاتا تھا جیسے قانون کے ہاتھ اسے گرفت میں لینے آرہے ہوں۔

بچے نے اپنی جھونپڑی کے پیچھے ایک اور جھونپڑی بنائی تھی وہاں سے گزرنے والے کو وہ رہنے کی جگہ دیتا تھا اور ان سے ایک دن کا ایک روپیہ وصول کیا کرتا تھا۔ وہ شخص اپنی بیوی اور بچے کو لے کر اسی جھونپڑی میں آگیا۔ شاہینہ اگرچہ انسان نہیں تھی لیکن اس کے اندر بھی ممتا تھی۔ وہ اپنے بچے کو اپنے کھانا کھلاتی تھی اور کبھی پرہیز کرتے ہوئے اس جھونپڑی کی پھت پر آکر بیٹھ جاتی تھی۔ شاہینہ کی سب سے بڑی چیز اس سے ظاہر ہوتی تھی کہ وہ اکثر راتوں کو اس جھونپڑی کے پاس آتی تھی۔ اس صورت کی کچھ مدد نہیں کر سکتی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے اس کی عیادت کے لئے آئی رہتی ہو۔

تیسرے دن بچے کو جنم دینے والی وہ عورت مر گئی۔ اس کے شوہر نے فوراً ایک جگہ اسے دفن کر دیا۔ اب وہ بچہ اس مفرد کے لئے ایک مسئلہ بن گیا تھا۔ بچے کے لئے اسے سمجھایا۔ "تم قانون سے بھاگ کر آئے ہو اور تمہارے لئے وہی ایک آزاد علاقہ ہے جہاں قانون سے بچ کر رہ سکتے ہو۔ ویسے سنا ہے کہ آزاد علاقے میں بیگار یکمپ ہے۔ جو لوگ قانون کی زد سے نکل کر وہاں جان بچانے کے لئے جاتے ہیں اس بیگار یکمپ میں پھنس جاتے ہیں۔ وہاں ان سے اتنی محنت کرائی جاتی ہے اتنی محنت کرائی جاتی ہے کہ جسم سے پینے کی جگہ خون بننے لگتا ہے۔"

اس مفرد نے سوچا کہ پولیس والے آئیں گے تو ان سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے لیکن بیگار یکمپ میں جا کر پھنسا دینا دشمنی نہیں ہے لہذا وہ اسی جگہ اپنے لئے ایک

جھونپڑی بنانے لگا۔ تنہا سا بچہ بہت پریشان کرتا تھا۔ اسے جھونپڑی بنانے کے لئے محنت بھی کرنی پڑتی تھی اور بچے کا بھی خیال رکھنا پڑتا تھا۔ اسے بوتل سے دودھ بھی پلانا پڑتا تھا۔ اس لئے وہ جس جگہ جھونپڑی بنا رہا تھا اسی جگہ بچے کو بھی کہیں کسی پتھر لی جگہ لٹا دیا کرتا تھا۔ ایک بار اس نے جھونپڑی کی دیواریں کھڑی کرنے کے دوران سوچا کہ بچہ بہت دیر سے نہیں رو رہا ہے۔ کیا بات ہے؟ یہ بچے کے مزاج کے خلاف تھا۔ اس نے پلٹ کر دور پڑے ہوئے بچے کو دیکھا تو حیران رہ گیا۔ بچہ دھوپ میں پڑا ہوا تھا لیکن دھوپ نہیں لگ رہی تھی۔ شاہینہ اس کے سر ہانے بیٹھی اپنے دونوں پر پھیلائے ہوئے اس پر بچا کر رہی تھی۔ ہماری دنیا میں ایسا ہوتا ہے کہ ماں مرجاتی ہے ماما بھی نہیں مرنے۔ اس وقت کم از کم یہی ثابت ہو رہا تھا کہ ماما کا درد انسان اور حیوان میں مشترک ہوتا ہے۔

دونوں بچے چالیس دن کے ہو گئے۔ شاہینہ کا بچہ اپنی پناہ گاہ سے باہر اب چلا آتا تھا۔ اس نے اس مفرد کا بچہ ابھی چلنے کے قابل نہیں تھا۔ لینے ہی لینے ہو کر اس کا بدلہ لیتا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک اور شخص کہیں سے بھاگتا ہوا وہاں چلا آیا۔ اس کے پاس بھی ایک رات بھر تھی مفرد نے آنے والے کو دور سے لگا کر۔ "رک جاؤ کون ہو تم؟"

آنے والے شخص نے ایک چٹان کی آڑ لے کر محاذ بناتے ہوئے کہا۔ "میں تمہارا دشمن نہیں ہوں۔ میں آزاد علاقے سے آ رہا ہوں۔ دشمن میرا بیچا کر رہے ہیں۔ مجھے پناہ کی تلاش ہے۔ میں یہاں ذرا دیر دم لوں گا۔ پھر آگے چلا جاؤں گا۔"

بنیا ان کے درمیان آکر بولا۔ "تم لوگ آپس میں نہ لڑو۔ میں یہاں سے گزرنے والوں کو اچھی طرح پہچان ہوں۔ یہ آنے والا تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ میری دکانداری خراب نہ کرو۔ میرا گاہک ہے میری دکان سے اپنی ضرورت کی چیزیں خریدے گا۔ اگر چاہے گا تو ایک آدھ دن میرے یہاں کرایہ ادا کر کے رہے گا۔"

بچے نے اپنے منافع کی خاطر دونوں کے درمیان دوستی کرا دی۔ وہ آنے والا ایک قاتل تھا۔ آزاد علاقے میں ایک دشمن کو قتل کر کے آیا تھا۔ اب کوئی

دوسری پناہ گاہ تلاش کر رہا تھا۔ کیونکہ متھول کے رشتہ دار اب اسے قتل کرنے کے لئے تلاش کر رہے تھے۔

شام آنے سے پہلے ہی وہ تعاقب کرنے والے اس کے سر پر آن پہنچے۔ اس جگہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ وہ تعداد میں چار تھے۔ مفرد نے پہاڑی کے ایک اونچے حصے پر محاذ بنالیا تھا اور دشمنوں کو بھگانے کے لئے وہاں سے فائرنگ کر رہا تھا۔ دوسری طرف سے جوابی فائرنگ ہو رہی تھی۔ شاہین اور شاہینہ پہاڑی بلندی پر تھے۔

ان سے نیچے پناہ گاہ میں ان کا بچہ تھا جو وہاں سے بھدکتا ہوا چٹان پر آگیا تھا۔ اسی وقت ایک گولی اس بچے کو آکر لگی شاہینہ چیخ مارتے ہوئے پروں کو پھڑپھڑاتے ہوئے پہاڑی کی بلندیوں سے اڑنے لگی اور فائرنگ کرنے والوں کے سر پر پھڑپھڑاتے ہوئے گئی۔ وہ کبھی اپنے بچے کے پاس آتی تھی اور کبھی ان دشمنوں کے سر پر فوج جاتی تھی۔ پہلے شاہین نے انتقامی حملہ کیا، ایک رائفل بردار کی آنکھ نکال کر لے گیا۔ دوسری بار شاہینہ نے ایک دشمن پر حملہ کیا۔ اس کے ہاتھ سے رائفل گر گئی۔ شاہینہ نے اس کے سر پر فوج کر ڈال گئی۔ ایک رائفل بردار نے ان کا نشانہ بننا چاہا لیکن وہ جو دروازہ کرتے ہوئے چٹانوں کی آڑ میں چلا گیا۔

وہ مفرد اپنے بچے کو لے کر اپنی بیوی کی قبر پر فوج پہنچنے گیا تھا۔ تب ہی وہاں فائرنگ شروع ہو گئی تھی۔ اسے توقع نہیں تھی کہ اتنی جلدی اس کو دوسرے قاتل کے دشمن آپہنچیں گے اور اس انداز میں فائرنگ شروع ہو جائے گی۔ وہ اپنے بچے کو لے کر کسی پناہ گاہ کی تلاش میں دوڑتے ہوئے ایک ٹیلے کی طرف جانے لگا۔ اسی وقت کے بعد دیکرے دو گولیاں سنسنائی ہوئی آئیں اور اس کے ساتھ بچے کو بھی چاٹ گئیں۔ شاہینہ جیتنے ہوئے پھر چٹان کے پیچھے سے نکلی۔ دیوانہ دار دروازہ کرتے ہوئے اس بچے کی طرف جانے لگی۔ اس کے پیچھے شاہین بھی لپکا۔ شاید وہ اپنی شاہینہ کو ایسے وقت دروازہ کرنے سے منع کرنا چاہتا تھا۔ جیسے ہی وہ دونوں دروازہ کرتے ہوئے اس بچے کے قریب پہنچے ایک اندھی گولی شاہین تک پہنچ گئی۔ وہ بے چارہ پھڑپھڑاتا ہوا زمین بوس ہو گیا۔

وہ خون خرابے والا منظر سو گوار ہو چکا تھا۔ اب ان کی فائرنگ کا جو بھی انجام ہو

مگر ادمرد و خاندان جاہ ہو چکے تھے۔ ایک خاندان انسانی تھا، دوسرا حیوانی۔ انسانی خاندان میں مفرد کی پہلی بیوی مری تھی، اب بچہ بھی انتقامی جنون کا شکار ہو گیا تھا حیوانی خاندان میں شاہین اپنی شاہینہ کو اس دنیا میں تھا چھوڑ کر اپنے بچے کے ساتھ ختم ہو چکا تھا۔

شاہینہ کا سر جھکا ہوا تھا۔ چونچ کھلی ہوئی تھی۔ اس کے منہ سے عجیب عجیب سی آوازیں نکل رہی تھیں، جیسے رو رہی ہو ماتم کر رہی ہو اور فریاد بھی کر رہی ہو لیکن نہیں جو انتقام لینا جانتے ہیں وہ کسی سے فریاد نہیں کرتے۔ وہ جوش اور جنون میں وہاں سے تڑپ تڑپ کر پھڑپھڑاتے ہوئے اٹھی۔ فضا میں پرواز کی۔ پھر بلندی اور بلندی پر جاتے ہوئے دشمنوں کے سروں پر پرواز کرنے لگی۔ کبھی وہ چٹانوں کے پیچھے چھپتی تھی، کبھی دشمنوں پر حملے کرتی تھی۔ پھر خود کو بچا کر نکل جاتی تھی۔ ایک رائفل بردار نے اس پر فائرنگ کرنا چاہی تو جہاں با مفرد نے گولی چلا دی۔ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اب زمین سے ایک دشمن اٹھا۔ وہ اکیلا دشمن دو طرفہ حملوں سے بچ نہیں سکتا تھا۔ ایک رائفل بردار نے اس پر فائرنگ کر رہا تھا۔ دوسری طرف سے شاہینہ چٹانوں کے پیچھے سے نکل کر اس پر حملہ کرتی تھی، جھپٹتی تھی، پلٹتی تھی، پلٹ کر پھر جھپٹتی تھی اور روپوش ہو جاتی تھی۔

وہ تھا مقابلے کا گھرنہ سکا۔ وہاں سے بھاگنے لگا۔ بھاگنے کے دوران ہی اسے ایک گولی لگی اور وہ زمین پر اوندھے منہ گر پڑا۔ تمام کا قصہ تمام ہو گیا۔ صرف وہ قاتل رہ گیا جسے مارنے کے لئے وہ دشمن آئے تھے اور خود مر گئے تھے۔ اس نے خوشی کا نعرہ لگاتے ہوئے اپنے محاذ سے نکلتے ہوئے ان کی لاشوں کے پاس آکر دیکھا۔ دو دشمن ایسے تھے جن میں سے شاہینہ نے ایک کی آنکھ نکال لی تھی اور دوسرے کے چہرے کا گوشت نوچ لیا تھا۔ دونوں زخموں کی تاب نہ لا کر دم توڑ رہے تھے، زمین پر پڑے ہوئے گرا رہے تھے۔ اس نے ان دونوں کو گولی مار دی۔

اب لڑائی کو ختم ہونا چاہئے تھا لیکن شاہینہ پھر چٹان کے پیچھے سے اٹھی، چپختی ہوئی، دروازہ کرتی ہوئی اس مفرد کی طرف آئی۔ وہ بوکھلا گیا۔ وہاں سے بھاگنے لگا۔ شاہینہ کی رفتار تیز تھی۔ وہ مفرد کے اس ہاتھ پر جھپٹی جس میں اس نے رائفل پکڑی

ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے رائفل چھوٹ کر گر پڑی۔ شاہین نے اسے نقصان نہیں پہنچایا۔ واپس بلندی پر پرواز کرتی ہوئی پھر اس کے سر پر منڈلاتے لگی۔ وہ بننے کی جھونپڑی کے پاس آکر رک گیا تھا اور خوفزدہ ہو کر شاہین کو دیکھ رہا تھا۔

بہت دور اس کی رائفل زمین پر پڑی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے ہتھیار کی طرف بڑھنے لگا۔ شاہین پھر بلندی سے ہستی کی طرف آئی اور اس کی طرف جھپٹنے لگی۔ وہ دوبارہ پلٹ کر بھاگتا ہوا بننے کی جھونپڑی کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ شاہین اس بار بلندی پر پرواز کرنے کی بجائے رائفل کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

بنیا اپنے خاندان والوں کے ساتھ اپنے گھر میں چھپا ہوا تھا اور کھڑکی سے جھانک کر یہ تماشا دیکھ رہا تھا اس نے قاتل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”او بھائی! جانوروں کی زبان نہیں ہوتی۔ وہ اپنی حرکتوں سے اپنی بات سمجھا دیتے ہیں۔ وہ مادہ چوٹ کھائی ہوئی ہے اندر سے زخمی ہے کسی کو ایسے ہتھیار کے پاس نہیں جانے دے گی۔ جس سے اس کا زور اور اس کا پیارا سا بچہ مارا گیا ہے۔“

قاتل نے بننے سے کہا۔ ”کا کے جی! یہ رائفل سوتے جاگتے میرے ساتھ رہتی ہے۔ پتہ نہیں کوئی اور دشمن ادھر آئے تو کیا ہو گا؟“

”جو ہو گا وہ دیکھا جائے گا۔ ابھی تو کوئی دشمن نہیں آئے گا جب اس مادہ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے یہ پُر سکون ہو جائے تو چپ چاپ اپنی رائفل اٹھا لیتا۔ ابھی ان بے چاروں کے کفن و دفن کا انتظام کرنا ہے۔ تم اگر اس مادہ کو نہیں چھیڑو گے۔ اپنی رائفل کو ہاتھ نہیں لگاؤ گے تو میں باہر آؤں گا“ درنہ تمہاری حرکتوں سے خطرہ بدستور رہے گا۔“

اس نے وعدہ کیا کہ اب رائفل کی طرف نہیں جائے گا۔ بنیا اپنی جھونپڑی سے باہر آ گیا۔ پھر وہ لوگ ایک کدال اور بیچلے لے کر ان لاشوں کے پاس آئے۔ شاہین رائفل کے پاس سے پرواز کرتے ہوئے پہاڑی کے اس حصے پر گئی جہاں اس کے بچے کی خون آلود لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو پیچھے میں دیوچ لیا۔ اسے لے کر فضا میں بلند ہو گئی۔ ادھر سے ادھر پروں کو پھیلائے ہوئے پرواز کرتی رہی جیسے اپنے

بچے کو آخری بار دنیا دکھا رہی ہو۔ اپنی حسرت پوری کر رہی ہو کہ میرے بچے! تو زندہ ہوتا تو میں تجھے اسی طرح پرواز کراتا سکتا تھی۔“

وہ کیا سوچ رہی تھی؟ کیا سمجھ رہی تھی؟ کوئی نہیں جانتا بنیا اپنے طور پر سوچتا تھا کہ جانوروں کے سینے میں بھی دل ہوتا ہے۔ ان کے اپنے جذبات ہوتے ہیں اور یہ جذبات سب ہی سے ظاہر ہوں یا نہ ہوں لیکن مادہ پرندوں اور جانوروں میں ممتا کی وجہ سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ شاہین تھوڑی دیر تک اور دور تک پرواز کرتے رہنے کے بعد اپنے بچے کو لے کر اس انسانی بچے کے پاس آئی جس کی لاش بھی خون میں لتھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو اس بچے کے پاس لاکر ڈال دیا۔

بننے نے کہا۔ ”یہاں ہستی ہے کہ یہ دونوں بچے ایک جگہ رہیں۔ اس لئے ہم ان دونوں کو ایک ہی گڑھے میں دفن کر دیتے ہیں۔“

یہی کیا کیا۔ انسانی اور جانوروں کی ایک مشترکہ قبر بنادی گئی۔ ان کے باپ کو ایک جگہ اور بنے کو دوسرے دشنوں کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے لیے بھی ایک بڑا سا گڑھا کھودا گیا۔ وہ قاتل چاہتا تھا کہ انہیں دفن کرنے کے بعد ان کی رائفلیں اپنے پاس رکھ لے لیکن جب وہ رائفلیں کو ہاتھ لگانے لگا تو شاہین پھر بھڑک گئی۔ پھر پرواز کرتی ہوئی آئی اور اس پر جھپٹنے لگی۔ بننے نے چیخ کر کہا۔ ”بھائی کیا کرتے ہو؟ ان رائفلیں سے دور رہو یا ان ہتھیاروں کو ان لاشوں کے ساتھ دفن کر دو۔“

لیکن وہ رائفلیں کو دفن کرنے کے لئے بھی انہیں ہاتھ نہیں لگا سکا۔ جب بھی ان کے قریب جاتا تھا شاہین اس پر جھپٹنے لگتی تھی۔ مجبوراً صرف ان لاشوں کو دفن کرنا پڑا۔ وہ چاروں رائفلیں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر پڑی ہوئی تھیں۔ اس میں اتنی جرات نہیں تھی کہ وہ کسی کو ہاتھ لگا سکتا۔ اس کی اپنی رائفل بننے کی جھونپڑی کے سامنے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر پڑی تھی۔ اسے بھی وہ اٹھا نہیں سکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے کہا۔ ”کا کے جی! یہ تو بڑی مشکل ہو گئی ہے۔ کیا میں اپنی رائفل بھی اپنے پاس نہیں رکھ سکوں گا۔ یہ تو میری دشمن بن گئی ہے۔“

بننے نے کہا۔ ”صرف تمہاری نہیں بلکہ ہر اس شخص کی دشمن بن جائے گی جو

ان راتوں کو ہاتھ لگائے گا۔

وہ ایک اونچی چٹان پر جا کر بیٹھ گئی۔ وہاں سے اسے بچوں کی قبر نظر آتی تھی اور وہ پانچوں راتیں بھی نظروں میں رہتی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے وہ نگرانی کر رہی ہو اور کسی کو بھی وہاں جانے سے پہلے روک دینا چاہتی ہو۔ رات کو جب تاریکی چھا گئی اور بہت رات گئے جب یہ یقین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوگی تو وہ قاتل اس جھونپڑی سے باہر نکلا جسے مفروز نے تعمیر کیا تھا۔ وہاں سے وہ دبے قدموں چلتا ہوا اپنی راتقل کی طرف جانے لگا۔ اسی وقت اچانک ہی پروں کے پھڑپھڑانے کی آواز سنائی دی۔ چارہاں طرف گہری تاریکی تھی اسے محسوس ہوا کہ کبھی اس کے دائیں، کبھی بائیں، کبھی آگے، کبھی پیچھے پر پھڑپھڑا رہے ہیں۔ وہ ایک دم سے دہشت زدہ ہو کر اپنے قدموں بھاگتا ہوا پھر اپنی جھونپڑی کے اندر آ گیا۔

وہ رات بھر پریشان رہا۔ چین سے سو نہ سکا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس قسم کا پرندہ ہے۔ دن بھر وہ بچے کے مدد سے کچھ حال رہی۔ رات کو کبھی نہیں سو رہی تھی اور راتوں کی طرف جانے والے قدموں کی آہٹ سن لیتی تھی۔ وہ کب تک جاگتی رہے گی؟ کب تک غم کھاتی رہے گی؟ اس کی کوئی حد مقرر نہیں تھی۔ دوسرے دن بننے نے اسے سمجھایا۔ ”راتقل کے ملنے پریشان کیوں ہوتے ہو؟ وہ تو تمہاری نگاہوں کے سامنے زمین پر پڑی رہتی ہے، کوئی دوسرا اسے اٹھانے نہیں آئے گا۔ اطمینان رکھو! کبھی نہ کبھی تم اسے اٹھائی لو گے۔“

مگر وہ اٹھانے والا دن نہیں آیا۔ ایک دن گزر گیا۔ دو دن گزر گئے۔ دس دن گزر گئے۔ ایک اور راتقل بردار گھوڑے پر سوار ادھر سے گزرنے کے لئے آیا۔ ابھی وہ چشمے سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر تھا کہ شاہینہ نے چٹان کی بلندی پر سے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا۔ آنے والے پر اعتراض نہیں تھا لیکن اس کے ساتھ راتقل تھی۔ وہ ایک دم سے چیختی ہوئی۔ پرواز کرتی ہوئی اس کی طرف بڑھنے لگی۔ پھر تو وہ سوار بوکھلا گیا۔ اسے اپنی طرف آتے دیکھ کر راتقل اپنے شانے سے اتارنے لگا۔ لیکن اس سے پہلے ہی شاہینہ اس پر جھپٹ پڑی۔ دوسرے ہی لمحے جب وہ ان کے پاس سے گزری تو سوار کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی۔ وہ گھوڑے پر سے الٹ گیا تھا۔

شاہینہ اس کے ایک کان کا حصہ کاٹ کر اپنی چونچ میں لے گئی تھی۔

اس کی راتقل اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ وہ گھوڑے سے اس طرح الٹ گیا تھا کہ ایک پاؤں رکاب میں پھنسا رہ گیا تھا۔ گھوڑا بھاگتا جا رہا تھا اور وہ اس کے ساتھ زمین پر گھسٹتا چلا جا رہا تھا۔ چشمے کے قریب گھوڑے کو روک لیا گیا۔ پھر اس کے پاؤں کو رکاب سے نکالا گیا۔ بننے نے کہا۔ ”اطمینان رکھو۔ وہ پرندہ تم پر حملہ نہیں کرے گا کیونکہ اب تمہارے پاس راتقل نہیں ہے۔“

☆-----☆-----☆

ایک ہفتے بعد ایک طرف سے پانچ آدمی بھاگتے ہوئے آئے۔ ان میں سے ایک کے پاس راتقل تھی۔ دوسرے کے پاس ریوالتور تھا اور باقی تین آدمیوں کے پاس لائے لائے پھرے تھے۔ وہاں شہر کا علاقہ ایسا تھا کہ ادھر سے کوئی بھی شریف آدمی نہیں گزرتا تھا۔ اگر کوئی شریف آدمی ہوتا بھی تو وہ حالات سے مجبور ہو کر قاتل بن کر دم آتا تھا۔ ان کے ہاتھ میں کوئی نہ کوئی ہتھیار ضرور ہوتا تھا۔

شاہینہ نے ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کیا۔ آنے والے اس پر گولی چلائے رہے۔ وہ کبھی کسی نیلے کے پیچھے، کبھی کسی چٹان کے پیچھے چھپ جاتی تھی یا فضا میں دائیں بائیں اپنی سمت بدل کر ان کی گولیوں سے بچتے لگتی تھی۔ چشمے کے پاس رہنے والوں نے انہیں چیخ چیخ کر سمجھایا کہ وہ اس پرندے پر قازند کریں اور اپنے ہتھیار پھینک دیں۔ پھر انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

جو لوگ ہتھیار پھینکنے کے لئے کہہ رہے تھے۔ وہ خود بھی نیتے تھے اس لئے آنے والوں کو اعتراض نہیں ہوا۔ انہوں نے فوراً ہی ان کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اپنے اپنے ہتھیار دور پھینک دیئے اس کے ساتھ ہی شاہینہ ایک چٹان پر سکون سے بیٹھ گئی۔ بننے نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”دیکھ لیا، ہم نہ کہتے تھے کہ یہ پرندہ اب آپ لوگوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ آئیے، ہم سب دوست ہیں۔“

وہ لوگ ایک نیلے کے پاس ایک دوسرے سے مصافحہ کرنے لگے۔ اپنا اپنا تعارف کرانے لگے۔ ان میں سے کوئی آزاد علاقے سے بھاگا ہوا قاتل تھا کوئی قانون کی گرفت سے نکلا ہوا مفروز تھا۔ وہ پانچوں، جو ابھی آئے تھے، وہ اسمگلر تھے۔ ان میں

سے ایک نے بتایا کہ ایک جگہ زبردست پولیس مقابلہ ہوا تھا۔ اس میں قانون کے کئی محافظ مارے گئے تھے۔ اگر وہ لوگ پکڑے جائیں گے تو انہیں سزائے موت ہوگی۔ اس لئے وہ لوگ بھاگ کر ادھر چلے آئے ہیں۔

آنے والوں کے پاس بہت سی دولت تھی۔ ڈیڑھ ساری نقد رقم کے علاوہ سونے کے سکے تھیلے میں بھرے ہوئے تھے۔ بننے نے انہیں دیکھ کر کہا۔ ”اس ویرانے میں اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ یہاں صرف کھانے پینے کی چیزوں کی اہمیت ہے۔ پینے کے لئے یہ ٹھنڈے میٹھے پانی کا چشمہ ہے اور راشن میرے پاس ہے جسے میں بہت قیمتی سمجھتا ہوں۔“

رات کو کھانے کے وقت سب ایک جگہ بیٹھ کر کھاتے رہے اور باتیں کرتے رہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”یہاں ہم اپنے اپنے ہتھیار اٹھا نہیں سکتے۔ اگر کوئی دشمن آگیا یا قانون کے محافظ آگئے تو ہم اپنی حفاظت کیسے کریں گے؟“

اس مفرد نے کہا۔ ”کاکے کی جمو پیڑی کے سامنے میری ایک رائفل ہے۔ میں اس سے پڑی ہوئی ہے۔ میں اسے ابھی تک اٹھا نہیں سکتا۔ اس کے علاوہ وہ اسٹیم گن بھی ہے۔“

آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ ”ہم آدمی دوست کے بعد اندھیرے میں جا کر اپنے ہتھیاروں کو اٹھالیں گے۔ پھر یہاں انہیں چھپا کر رکھ لیں گے۔“

اس نے کہا۔ ”میں ایسا بھی کر کے دیکھ چکا ہوں اور ناکام رہا ہوں۔ آج کل لوگ کامیاب ہو جاؤ گے اور دن کی روشنی میں اس مادہ کو جب وہ ہتھیار نظر نہیں آئیں گے تو وہ تمہارا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔“

ایک نے کہا۔ ”یہ تو بڑی مصیبت ہے۔ ہم سب ایسے مجرم ہیں کہ بغیر ہتھیار کے رہ نہیں سکتے۔“

بننے نے کہا۔ ”یہاں سے جتنے بھی لوگ گزر کر مشرق کی طرف یا مغرب کی طرف جاتے ہیں وہ سب مجرم ہوتے ہیں۔ کوئی قاتل کوئی مفرد اور کوئی اسمگلر ہوتا ہے لیکن یہاں اب کوئی ہتھیار لے کر نہیں آسکے گا۔ پولیس والے بھی یہاں رائفلوں اور دوسرے ہتھیاروں کے ساتھ آئیں گے تو وہ مادہ انہیں اس علاقے میں آنے نہیں

دے گی یہ اپنی مامتا کے ہاتھوں مجبور ہے۔ جب سے اس کے بچے کو مارا گیا ہے تب سے یہ شور مچانے والے ہتھیاروں کی دشمن بن گئی ہے۔ اپنے پاس چاقو جیسے خاموش ہتھیار رکھو یہ کچھ نہیں کہتی۔ ہم ایسے ہتھیار اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس کے اندر یہ بات سما گئی ہے کہ جو ہتھیار شور مچاتے ہیں وہ معصوم بچوں کے قاتل ہوتے ہیں۔ اسی لئے وہ کسی بھی رائفل یا ریوولور والے کو برداشت نہیں کرتی ہے۔“

وہ لوگ کچھ دیر تک اس مسئلے پر غور کرتے رہے۔ پھر ایک نے سر کو ہلا کر کہا۔ ”اس طرح سے یہ بات ہمارے لئے فائدہ مند ہے۔ یہاں کوئی بھی ہتھیار لے کر نہیں آسکے گا لیکن ہم تک ہمارے سر سے خطرہ نہ لگے اور ہمیں یہ اطلاع نہ ملے کہ ہم قانون کی زد سے محکوم ہیں اس وقت تک ہم کسی آبادی میں واپس نہیں جاسکیں گے۔ ہمیں یہاں پناہ لینے کے لئے اپنی حفاظت کا سب سے پہلے خیال رکھنا ہو گا اور حفاظت بند دقوں سے ہوتی ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”بند دق ہم رکھ نہیں سکتے۔“

”اگر ہم نہیں رکھ سکتے تو کوئی دوسرا بھی نہیں رکھ سکتا۔ نہ کوئی ہمارا دشمن رکھ سکتا ہے نہ قانون کے محافظ اسے پاس ہتھیار رکھ سکتے ہیں۔ اس طرف کوئی بھی آئے گا تو اسے نہتا آنا ہو گا اور انہوں سے ہم خالی ہاتھ نہٹ سکتے ہیں۔ پھر ہمارے پاس چاقو بھی تو ہیں۔“

ایک اور شخص نے کہا۔ ”گویا کہ یہ ایک ایسا علاقہ بن رہا ہے جہاں جان لیوا ہتھیاروں پر پابندی ہوگی۔ یہ ایک پُر امن غیر جانبدار علاقہ ہوگا۔ نہ قانون کے محافظ ہمارا کچھ بگاڑ سکیں گے نہ ہی آزاد علاقے سے آنے والے قاتل ہمیں نقصان پہنچا سکیں گے۔“

”مادہ پرندے کی یہ ضد ہمارے حق میں بہت اچھی ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس پرندے کی حمایت میں یہی کوشش جاری رکھیں۔ اب یہاں کوئی بھی ہتھیار بردار نہ آئے۔ یہاں آنے والوں پر دور ہی سے پابندی لگادی جائے گی۔“

”ایک طرح سے سوچا جائے تو وہ مامتا کی ماری ہم لوگوں کو انسانوں کی طرح جینے کا سلیقہ سکھا رہی ہے۔ اگر ہم لوگوں کے پاس ہتھیار نہ ہوں تو ہم پُر امن زندگی گزار

سکتے ہیں۔ ہم چاہے کیسے ہی قاتل 'بد معاش' اور اسمگلر کیوں نہ ہوں۔ جب ہمارے پاس ہتھیار نہیں ہوں گے تو ہم بڑی لڑائیاں نہیں لڑیں گے۔ ہلکی پھلکی سی جھڑپ ہوگی بچ بچاؤ ہوگا' سمجھو۔ ہوگا' پھر دوستی ہو جائے گی۔ ہتھیار کے ہونے سے ایک طرف سے گولی چلتی ہے اور دوسرا مارا جاتا ہے۔ اور دوسری گولی چلتی ہے تو دوسرا مارا جاتا ہے۔ یہاں ایسا نہیں ہوگا۔"

بچنے نے کہا۔ "ہمیں یہاں ایک سوسائٹی بنانا چاہئے۔ ہم سب اس علاقے کا انتظام کریں گے۔ آئندہ آنے والوں اور قیام کرنے والوں کو یہاں کے قانون نافذ کرنے والے قواعد کا پابند بنائیں گے اور ہم اس جگہ کا ایک نام بھی رکھیں گے۔"

کسی نے پوچھا۔ "نام کیا ہوگا؟"

بچنے نے کہا۔ "یہ جگہ اس مادہ پرندے کی وجہ سے محفوظ ہوتی جا رہی ہے اور یہ صرف اپنے بچوں کی وجہ سے ایسا کر رہی ہے۔ جس مفرد کے بچے کو گولی لگی تھی۔ اس بچے کو اس کا باپ شاہ خان کتا تھا اور اس پرندے کے بچے کو اس نام میں شریک کر لیا جائے تو ہم اس جگہ کا نام بچہ شاہ رکھ سکتے ہیں۔ بچہ شاہ کی ساری باتیں اس کی بات پر سب متفق ہو گئے۔ اسی دن ہے اس جگہ کا نام بچہ شاہ کی بستی رکھ دیا گیا۔ اب وہاں جو بھی مفرد آتا تھا۔ وہ میلوں دلوں سے اپنے ہتھیار اناں دیتا تھا۔ انہیں سمجھا دیا جاتا تھا کہ ہتھیاروں پر پابندی ہے۔ اس علاقے میں نئے جانا ہوگا۔ جو لوگ نہیں مانتے تھے اور جبراً آتے تھے۔ انہیں شاہید کا شکار ہونا پڑتا تھا۔ اپنے ناک 'کان یا آنکھوں سے ہاتھ دھونا پڑتا تھا۔ تب کہیں ان کی سمجھ میں یہ بات آتی تھی کہ بچہ شاہ کی بستی ایک پراسن جگہ ہے۔ جہاں قاتل اور بد معاش بھی امن و امان سے رہتے ہیں۔

امن و امان کا مطلب یہ نہیں ہے کہ وہاں سب لوگ شریف بن گئے تھے۔ ایسی بات نہیں تھی۔ وہاں کبھی کبھی چاقو چھری چل جاتے تھے۔ لالٹیاں بھی چلتی تھیں۔ کچھ لوگ زخمی ہوتے تھے۔ پھر معاملہ رفع دفع ہو جاتا تھا۔ جہاں اتنے سارے مفرد 'مجرم' قاتل 'غذے' بد معاش اور اسمگلر ہوں۔ وہاں تین چیزیں بہت ضروری ہوتی ہیں۔ قمار خانے 'شراب خانے اور شباب خانے۔ ان کے بغیر بد معاشیاں مکمل نہیں ہوتیں۔

وہاں شراب کی بھٹیاں کھلتے لگیں۔ دور دراز کی آبادیوں سے طوائفیں آنے لگیں۔ پھر اسمگلنگ کا مال وہاں فروخت ہونے لگا۔ اب بڑے بڑے شہروں کے لوگ اپنی کاروں میں وہاں آتے تھے جو مال انہیں ملک کے شہروں میں نہیں ملتا تھا' وہاں انہیں سستے داموں مل جاتا تھا۔ اس طرح بچہ شاہ کی بستی جیسے پلک جھپکتے ہی آباد ہو گئی تھی۔ وہاں قانون کے محافظ نہیں آتے تھے لیکن وہ وہاں سے تقریباً دس میل دور اپنی سرحدی چوکی میں ضرور موجود رہتے تھے۔ کار میں بیٹھ کر آنے والے دولت مندوں کے ساتھ شوت لیتے تھے۔ پھر انہیں بچہ شاہ کی بستی میں جانے کی اجازت دے دیتے تھے۔ ویسے وہ بھی نکار والوں کو سمجھاتے رہتے تھے کہ کوئی شور مچانے والا ہتھیار اپنی گاڑی میں رکھ کر نہ لے جائیں۔ اگر ریوالور وغیرہ ہوں تو چوکی میں جمع کرادیں۔ واپسی میں اپنی چیزیں لے کر چلے جائیں کچھ نہ کہ وہ آسانی بلا کسی کو معاف نہیں کرتی ہے۔

کبھی کبھی وقت اپنے آپ کو دہراتا ہے۔ ایک وقت تھا جب شاہید نے پہلی بار بچے کو اپنے گھر میں سے نکال دیکھا تھا۔ اسی وقت اس نے ایک چٹان کے سائے میں ایک نورانی انسان کے بچے کی آواز سنی تھی۔ ٹھیک اسی طرح ایک دن وہ پرواز کرتی ہوئی بستی سے بہت دور ایک پہاڑی پر بیٹھی ہوئی تھی کہ اچانک ہی اسے ایک چٹان کے سائے میں نوزائیدہ بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔

وہ وہاں سے پرواز کرتی ہوئی اس چٹان پر آکر بیٹھ گئی۔ اس نے دیکھا۔ چٹان کے سائے میں بالکل ویسا ہی منظر تھا۔ ایک عورت اپنے نوزائیدہ بچے کے ساتھ پتھرلی زمین پر لیٹی ہوئی تھی اور کراہ رہی تھی۔ اس کا مرد چٹان کے سائے میں کھڑا ہوا یوں چو کس نظر آ رہا تھا۔ جیسے اب تب میں کہیں سے دشمن کے آنے کا اندیشہ ہو۔ اس کے ہاتھ میں ایک لمبا سا چاقو تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں رائفل ہوتی تو شاید شاہید اسے بھی نہ چھوڑتی۔ وہ ایسے کسی ہتھیار کو برداشت ہی نہیں کر سکتی تھی جو بچوں کی زندگی چھین لیتے ہیں۔

چاقو سے بھی زخمیاں چھینی جاتی ہیں لیکن یہ بات شاید وہ نہیں جانتی تھی یا اس کے تجربے میں یہ بات نہیں آتی تھی۔ اس لئے چاقو رکھنے والے اس کے غصے سے محفوظ رہتے تھے۔ چٹان کے سائے میں مرد اپنی عورت سے کہہ رہا تھا۔ "لہتی تم نے

بڑے حوصلے سے کام لیا ہے اور اب تم نے مجھے اپنے بیٹے کا باپ بنا دیا ہے۔ میں تمہاری ہمت کی داد دیتا ہوں۔ بس تمہاری مصیبت کے دن کٹنے والے ہیں بچہ شاہ کی بستی یہاں سے قریب ہے۔ سنا ہے کہ وہاں کسی کو آتشیں اسلحہ لے جانے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر ہمارے دشمن ابھی جائیں تو وہ ایسے اسلحہ کو لے کر نہیں آسکیں گے۔ ہمیں ان کی طرف سے زیادہ خطرہ نہیں رہے گا۔

لہتی نے کراہتے ہوئے کہا۔ "کامران! آپ میری بات مان لیں۔ بستی اگر یہاں سے قریب ہے تو چلے جائیں۔ وہ لوگ آپ کے خون کے پیاسے ہیں۔ وہ آپ کو لے کر نہیں چھوڑیں گے۔ میں یہاں تمہارے جاؤں گی تو وہ مجھ پر اور میرے بچے پر رحم کھا سکتے ہیں لیکن آپ پر انہیں ذرا بھی رحم نہیں آئے گا۔ خدا کے لئے آپ یہاں سے چلے جائیں میں آپ کے پیچھے چلی آؤں گی۔ بس ذرا طبیعت سنبھل جائے۔"

"ایسی باتیں نہ کرو۔ میں اتنا بزدل اور بے غیرت نہیں ہوں کہ تمہیں مصیبت میں چھوڑ کر اپنی جان بچانے کے لئے بھاگ جاؤں۔ وہ بھی ایسے وقت ہے جب کہ میرے بیٹے نے جہنم لیا ہے۔ میری ذمہ داریاں اب اور بھی بڑھ چکی ہیں۔"

وہ کراہتے ہوئے بولی۔ "آہ ذمہ داریاں تو بڑھتی ہی رہتی ہیں۔ جب آپ نے مجھ سے شادی کی تب ہی آپ کو سوچنا چاہئے تھا کہ ہم دو تھیں تین اور چار اور دس بھی ہو سکتے ہیں۔ اگر ہم اپنے خاندان کو بڑھائیں گے تو اپنے دشمنوں کو انہیں بڑھانا چاہئے۔ دشمنوں کی تعداد کم سے کم ہو۔ دانشمندی یہ ہے کہ دشمن بالکل ہی نہ ہوں لیکن ہم یہ نہیں کیوں ایسی دشمنی کرتے ہیں کہ ایک دوسرے کی زندگی چھین لینے کے درپے رہتے ہیں اور جب ایسا وقت آتا ہے تو اپنی بیوی اور بچوں کی جانیں بچانے کے لئے اپنا گھریلو اپنا وطن چھوڑ کر جنگلوں، بیاہانوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں۔ اب ہم جیسے لوگ بچہ شاہ بستی میں جا کر پناہ لینے لگے ہیں۔ ایسا کب تک ہو گا؟"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "ہم اپنی آن اور غیرت کی خاطر اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتے۔ دشمنوں کو بے پاکی سے لٹکارتے ہیں۔ چاہے وہ ہماری جان لے لیں یا ہم ان کی زندگی سے کھیل جائیں لیکن اب جبکہ مجھے تمہاری محبت ملی ہے اور اولاد کا سکھ چھین ملنے والا ہے تو میں سوچتا ہوں کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ ہم دشمنی کیوں کرتے

ہیں؟ اور یہ دشمنی کب تک نسل در نسل چلتی رہے گی؟ کیا تمہاری اولاد کو انتقام کے جنونی جذباتوں سے محفوظ نہیں ملے گا؟"

اس کی بات فتم ہوتے ہی پروں کے پھر پھڑکانے کی آواز سنائی دی۔ اس نے چونک کر آگے بڑھتے ہوئے چٹان کے اوپر دیکھا پھر حیرانی سے بولا۔ "یہ تو وہی مادہ پرندہ معلوم ہوتی ہے جس کا ذکر شرشر، گاؤں گاؤں تک پہنچا ہوا ہے۔ ہمارے سر پر جو چٹان ہے یہ اس پر بیٹھی ہوئی ہے۔"

لہتی نے خوش ہو کر کہا۔ "ابھی آپ نے پوچھا تھا کہ ہماری اولاد کو نسل در نسل دشمنی سے کیسے محفوظ ملے گا تو جواب مل گیا۔ اس کی موجودگی سے ہمیں تحفظ کا یقین ہوتا ہے۔ یہ وہی گھٹاکی ماری ہے جس نے اپنے اور ایک انسانی بچے کی خاطر اس بستی میں آتشیں اسلحات کی پابندی لگا دی ہے کسی کو خون خرابے کی اجازت نہیں دیتی۔ یقیناً ہم خدا کے بعد زمین پر اس امتا کے سائے میں اپنے بچے کو محفوظ رکھ سکیں گے۔ اب ہمیں بس اس کا ذکر کرنا ہے۔ یہ ہمارے سروں پر آکر بیٹھنے والی ہماری حفاظت کرنے والی ہے۔ کسی دشمن کو ہمارے قریب نہیں آنے دے گی۔"

کامران نے جیسے ہوئے کہا۔ "جب یہ تمہاری حفاظت کر سکتی ہے تو پھر میری بھی حفاظت کرے گی۔ میں دشمنوں کے ذرے بستی کی طرف کیوں جاؤں؟"

"میں آپ کو کیسے سمجھاؤں؟ ہو سکتا ہے کہ دشمن چالاک ہوں۔ وہ ادھر آنے سے پہلے اپنے ریلوے اور رانٹلیں وغیرہ کہیں چھپا دیں اور اس مادہ پرندے کی خوشنودی حاصل کر لیں۔ پھر یہ آنے والے دشمنوں کو بھی کچھ نہیں کہے گی۔ سنا ہے کہ یہ صرف آتشیں اسلحات کی دشمنی ہے۔"

"بے شک یہ ایسے ہتھیاروں کی دشمنی ہے لیکن یہ ایسے لوگوں کی بھی دشمنی ہو سکتی ہے جو بچوں کے دشمن ہوں کیونکہ یہ اپنے بچوں کا صدمہ اٹھاتے ہیں یقیناً بچوں سے بہت محبت کرتی ہوگی۔ اگر ہم اس مامتا کی ماری کو اپنی داستان سنائیں تو اسے ہمارے بچے سے بھی پیار ہو جائے گا۔"

کامران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "تم کیسی مستحکم خیزباتیں کر رہی ہو۔ بھلا ایک پرندے کو ہم اپنی داستان کیا سنائیں گے اور وہ کیا سنے گا یا سنے گی؟"

"میں نہیں جانتی کہ پردوں کے کان ہوتے ہیں یا نہیں۔ ہوتے ہیں تو وہ کیسی آوازیں سنتے ہیں؟ کن آوازوں کو پہچانتے ہیں اور کن باتوں کو سمجھ نہیں پاتے مگر میں آج ماں بن کر یہ سمجھ رہی ہوں کہ یہ جو اپنے بچے کا صدمہ اٹھانے والی ماں ہے۔ یہ ضرور میرے درد کو سمجھتی ہوگی میرے جذبوں کو، میرے اندیشوں کو یقیناً سمجھ لے گی کہ میں اپنے بچوں کی سلامتی کس طرح چاہتی ہوں۔ کیا ہرج ہے اسے اگر اپنی آپ جی سنا دی جائے۔"

وہ جنتے ہوئے بولا۔ "سنا ہے پچھلے زمانے میں ایسے کچھ لوگ گزرے ہیں جو جانوروں کی بولیاں سمجھ لیتے تھے لیکن یہ کبھی نہیں سنا کہ ایسے جانور بگڑے ہوں جو انسانوں کی بولیاں سمجھ لیتے ہوں وہ تو صرف اشاروں کی زبان سمجھتے ہیں اور اشاروں سے سدھائے بھی جاتے ہیں۔"

وہ اپنے بچے کی طرف کروٹ لے کر بولی۔ "جائے دیجئے۔ میں اپنے بچے کو سناؤں گی۔ ہو سکتا ہے وہ مبتلا والی بھی من لے اور سمجھ لے۔" وہ اپنے بچے کو ہولے ہولے پیار سے سہلاتے ہوئے بولی۔ "میرے بچے! میں تیری ماں ہوں اب سے چند گھنٹوں پہلے نہ تو بیٹا تھا بچہ میں ماں تھی۔ مگر ہاں جب میں نے عورت بن کر جنم لیا تب ہی سے میرے اندر بہت دور کچھ تیرا نام لکھ دیا گیا تھا کہ ایک گھڑی آئے گی جب میں دلہن بنوں گی۔ پھر ایک گھڑی آئے گی جب میں تیری ماں بنوں گی اور وہ گھڑی آگئی ہے لیکن میرے بچے! ان مبارک لمحات کو پالنے کے لیے زندگی کے بہت سے مکروہ چہرے دیکھنے پڑتے ہیں۔"

"جب میں دلہن بنی۔ میں نے ماتھے پر جھومر سجایا۔ ساگ کا آئچل سر پر ڈالا۔ دلہن کا لباس پہنا تو میں نہیں جانتی تھی کہ تیرے باپ کے خاندان میں ایک طویل عرصے سے انتقامی جنون چلا آرہا ہے۔ تیرے باپ کے خاندان کے لوگ اپنے دشمنوں کو مارتے ہیں اور وہ دشمن تیرے باپ کے خاندان والوں کو مارتے ہیں۔"

"یہ کیسی دنیا ہے اور ہم کیسے ہیں کہ ایک گھر کی چار دیواری بنا کر اس میں اپنی عورت اور بچے کے لئے چھت ڈال کر باہر خون کی ہولی کھیلتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ دشمن اس گھر کی چار دیواری کو بھی آگ لگائیں گے نہ بیوی رہے گی نہ بچہ رہے گا۔"

ہمارے پاس سب کچھ ہے لیکن امن و آشتی سے رہنے والی عقل نہیں ہے۔" کامران شرمسار ساہو کر بولا۔ "لپٹی تم مجھے طعنے دے رہی ہو؟" "میں آپ کی شریک حیات ہوں، آپ کی کینز ہوں، آپ کو کبھی طعنے نہیں دے سکتی لیکن میں ایک ماں ہوں، اس لئے آپ جیسے لوگوں کا محاسبہ کر سکتی ہوں۔"

وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "تمہارے محاسبے کا حساب یہی ہے کہ جب پانی سر سے گزر جاتا ہے تب ڈوبنے کا پتہ چلتا ہے۔ پتہ نہیں ہمارے آباؤ اجداد کس زمانے کے انتقامی کارروائیاں کرتے چلے آتے ہیں؟ ہمارے خاندان میں کس بات پر جھگڑا شروع ہوا تھا؟ جس بات پر جھگڑا شروع ہوا تھا وہ بات کہیں گم ہو گئی صرف جھگڑا رہ گیا۔ اس جھگڑے میں ہم نے ایک دوسرے کی ماؤں کی کوکھ اجاڑی۔ اپنی بیویوں کے سر سے ساگ کا آئچل کھینچ لیا اور ننھے ننھے معصوم بچوں کے کومل کومل سے سینوں میں بندوق کی گولی اتار دی۔"

لپٹی نے دل کی گہرائیوں سے اللہ تعالیٰ کو آواز دی۔ "یا الہی! یہ بچہ شاہ کی بہتی بیٹی بیٹہ آباد رہے۔ یہ ایک ایسی جگہ ہے جہاں آکر سارے خون خرابے کرنے والے اپنے اپنے اہتیار پھینک دیتے ہیں۔"

وہ بولا۔ "خدا ایسا ہی ہے انتقامی جنون کے ماورے بچہ شاہ کی بہتی بہتی ہیں اور اپنے کچے پھل چھتاتے رہتے ہیں۔ اپنے بیوی بچوں کی سلامتی کے لئے دشمنوں کی طرف سے سے رہتے ہیں اور صرف تجھ سے دعا مانگتے ہیں کہ تھیں پھینک دینے کے بعد صرف دعاؤں کی قبولیت کا آسرا باقی رہ جاتا ہے۔"

لپٹی نے کہا۔ "خدا یا! میں تیرے بعد اس مامتا کی ماری مادہ پرندے سے کشتی ہوں کہ دیکھ میں بھی ایک ماں ہوں اور اپنے ننھے بچے کو لے کر تیری بہتی بہتی میں قدم رکھنے والی ہوں، تو میرے بچے کی حفاظت کرنا۔ اگر نہ کر سکی تو میں قیامت کے دن تیرے پروں کو نوچ لوں گی اور فریاد کروں گی کہ تو ایک ناکام ماں ہے اپنے بچے کی حفاظت نہ کر سکی، پر اے بچے کو بھی دشمنوں سے محفوظ نہ رکھ سکی۔ اے مامتا کی ماری! سوچ لے میں آرہی ہوں۔"

وہ چاروں بچہ شاہ کی بستی کی طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے ذرا سلیقے کا لباس پہنا ہوا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی تعلیم یافتہ اور دولت مند ہے۔ اس کی آنکھوں پر ایک عینک تھی۔ اس کے باقی تین ساتھی اپنے لباس سے ہی غنڈے بد معاش لگتے تھے۔ ان چاروں کے شانوں پر بڑے بڑے بیگ تھے۔ شاید ان میں ان کی ضروریات کا سامان رکھا ہوا تھا۔ ایک کے پاس چاقو تھا۔ باقی تین نئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ادھر ہتھیاروں کے ساتھ گزر نہیں ہے۔

بچہ شاہ کی بستی سے تقریباً پانچ میل دور وہ لوگ ایک چٹان کے پاس ٹھک گئے۔ چٹان کے سائے میں پتھریلی زمین پر بہت سا خون پھیلا ہوا نظر آیا۔ عینک والے نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”ہوں..... وہ لوگ اسی راستے سے گئے ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عورت نے یہاں بچے کو جنم دیا ہے۔“ ایک نے دانت پیسنے کے انداز میں جسنے ہوئے کہا۔ ”یہی ہی حرامزادی ماں بن گئی ہے۔“

عینک والے نے انگلی اٹھا کر اس انگلی کو نہیں دیکھا۔ ”نہیں، نہیں، کسی حرامزادی کو ماں مت کہو اور کسی ماں کو حرامزادی کہی نہ کہنا کرو ماں آخر ماں ہوتی ہے۔ خواہ وہ دشمن کی بیوی کیوں نہ ہو۔ ہمارا جتنا صرف کامران سے ہے اور کامران کے بعد اس کے بچے سے۔“

ایک نوجوان نے اپنے چاقو سے کھیلتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جان! دشمنی کے لئے نرم الفاظ بھی استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ اسے جتنا گالیوں سے یاد کیا جائے، اتنی ہی نفرت شدید ہوتی ہے انتقام کا جذبہ اور زور پکڑتا ہے یہ لوگ گرم رکھنے کا ایک بہانہ ہوتا ہے لیکن آپ کی تعلیم نے آپ کے دماغ سے یہ سب کچھ بھلا دیا ہے۔ آپ کو پتھر سے موم بنا دیا ہے۔ آپ دشمنوں کے لئے بھی نرم الفاظ استعمال کرتے ہیں۔“

عینک والے نے اپنے نوجوان بھائی سے کہا۔ ”شیر خان! میرا نام دلیر خان ہے، تعلیم نے مجھے موم بنایا ہے، بزدل نہیں بنایا ہے ہم جنہیں مٹانے جا رہے ہیں۔ انہیں گالی دینا کوئی ضروری نہیں ہے۔ خاندانی روایات کے مطابق میں تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود انتقام لینے پر مجبور ہوں۔ سوچتا ہوں کہ اب ہمارے دشمنوں کے خاندان میں

صرف کامران رہ گیا ہے اور آج اگر اس کی بیوی نے اس کے بیٹے کو جنم دیا ہے تو پھر اس کے بیٹے کو بھی ٹھکانے لگانا ہوگا۔ بس یہی دو کائناتیں رہ گئے ہیں اس کے بعد دشمنوں کا خاندان بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔ میں اس قصبے کو بچہ شاہ کی بستی میں پہنچ کر بیش کے لئے ختم کرونا چاہتا ہوں۔ آؤ آگے بڑھیں یہاں ٹھہر کر وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔“

وہ لوگ آگے بڑھ گئے۔ دلیر خان نے اپنی عینک کو آنکھوں پر درست کرتے ہوئے اپنے بیگ میں سے ایک بڑا سا سگار کا ڈبہ نکالا پھر اس کا ڈھکن کھولا۔ اس میں سے پانچ عدد سجے ہوئے سگار رکھے ہوئے تھے۔ ان میں سے چار تو بالکل صحیح طور پر سگار ہی تھے لیکن پانچواں سگار کی صورت میں آتشیں اسلحہ تھا۔ ریمو والور کی طرح استعمال ہوتا تھا۔ اس کی ٹہنی میں صرف ایک کارٹریج لگتا تھا۔ ایک سے زیادہ کی اس میں گنجائش نہیں ہوتی تھی اور دلیر خان جانتا تھا کہ اسے کیسے استعمال کرنا چاہئے اور اس سے کتنے بڑے نقصان پہنچ سکتے ہیں۔ اس کو کس طرح دشمنوں کے سینے میں اتارنا چاہئے۔ اس نے ایک سگار کو نکال کر دانتوں سے اس کے سرے کو کاٹ کر ایک طرف تھوک دیا۔ پھر چلتے چلتے ایک جگہ رک کر اسے سلکایا پھر اس کا کش لینے کے بعد اپنے ساتھیوں کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔

بچہ شاہ کی بستی میں دور تک خیمے ہی خیمے نظر آتے تھے۔ خیموں کے سائے میں دکانیں لگائی جالی تھیں۔ اسٹالنگ کا مال ہو یا گوشت سبزیاں سب کچھ خیموں کے سائے میں فروخت ہوتا تھا۔ لوگ دور دور کے شہروں سے اسٹالنگ کا مال خریدنے آتے تھے۔ صبح سے شام تک وہاں میلہ سا لگا رہتا تھا۔ جو لوگ وہاں مستقل قیام کرتے تھے انہوں نے مٹی کے کچے مکانات بنائے تھے۔ بہت سے مکانات لکڑیوں کے شہتیروں سے بنے ہوئے تھے اور ایسے مضبوط لکڑیوں کے مکانات دو منزلہ بھی تھے۔ وہاں آکر مارضی رہائش اختیار کرنے والوں کو ان مکانات کے ایک آدھ کمرے کرائے پر بھی مل جاتے تھے۔

دلیر خان اور شیر خان نے اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ ایسا ہی ایک مکان کرائے پر حاصل کر لیا۔ لکڑی کے شہتیروں سے بنے ہوئے مکان کا نچلا حصہ دو کمروں پر مشتمل

تھا۔ اوپر ایک کمرہ تھا۔ دلیر خان نے کہا۔ "شیر خان! تم ان دو آدمیوں کے ساتھ یہاں بیچے رہو گے تمہارے لئے یہ کمرہ مخصوص ہے۔ یہ دونوں اس بار دالے کمرے میں رہیں گے اور میں اوپر رہوں گا۔ آؤ ہم اوپر چلتے ہیں۔"

وہ انہیں لے کر اوپر کے کمرے میں آیا۔ وہاں سے چاروں طرف بازار نظر آتا تھا۔ خیمے ہی خیمے دکھائی دیتے تھے۔ لوگوں کا شور سنائی دیتا تھا اور آنے والے نئے چہرے بھی نگاہوں کے سامنے رہتے تھے۔ دلیر خان نے کہا۔ "یہاں سے میں نظر رکھوں گا کامران شاہ ضرور ادھر سے گزرے گا تو مجھے نظر آجائے گا۔"

شیر خان نے پوچھا۔ "بھائی جان! کیا آپ یہاں بیٹھ کر اپنے رہنمائی کا انتظار کریں گے؟ یہ بستی بہت زیادہ بڑی نہیں ہے ہم چند منٹ میں کامران شاہ کو ڈھونڈ نکالیں گے۔"

"بے شک ہم ایسا کر سکتے ہیں لیکن اسے تلاش کر کے یہاں کے لوگوں پر یہ تاثر نہ چھوڑو کہ ہم کسی کو قتل کرنے آئے ہیں۔ یہاں کے لوگ سب سے پہلے ہمارے ہونے بھی رہتے ہیں، پتہ بھی رہتے ہیں اور حملہ کر کے لوگوں کو روک دیتے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ اس بستی میں خون عرابہ ہو۔ ہم کامران شاہ کو تلاش کریں گے تو بہت سے لوگ اس کی حمایت میں اُٹھ جائیں گے۔"

"بھائی جان! آپ کے منصوبے میں کھوٹ معلوم ہوتا ہے تو چاہتا ہے جیسے آپ دشمن کو جاں بوجھ کر ڈھیل دے رہے ہیں۔ اس طرح تو وہ یہاں کے لوگوں کو بھڑکاتا ہو جائے گا۔"

دلیر خان نے بینک اتار کر اسے گہری نظروں سے دیکھا۔ پھر کہا۔ "شیر خان! بے شک ہم ایک ماں کے بیٹے ہیں۔ ہماری دوائیں ہیں لیکن ہمارا قصور باپ ایک ہے۔ میں یہ کیسے بھول سکتا ہوں کہ کامران شاہ نے میرے باپ کو قتل کیا ہے۔ جو درد تمہارے دل میں ہے وہی میرے دل میں بھی ہے۔ میں دشمن کو ڈھیل نہیں دے رہا ہوں، صلیحت سے کام لے رہا ہوں۔ تمہیں بھی سمجھا رہا ہوں کہ کامران شاہ اگر اپنے لوگوں کے ساتھ نظر آئے تو اسے باطل نظر انداز کر دو۔ ابھی کی طرح اس کے پاس سے گزر جاؤ اسے چھیرے کی کوشش نہ کرو۔ اس سے چھیڑ چھاڑ کرنے کے لئے

ہمارے یہ دو کرائے کے آدمی کافی ہیں۔"

اس نے ان دونوں خندوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "گھبرو! اور جھپرو! میں تم دونوں کو پہلے سمجھا چکا ہوں کہ کامران شاہ کو ہم اپنے ہاتھوں سے قتل کریں گے۔ تم دونوں صرف نئے اس سے مقابلہ کرو گے اسے اتنے زخم دو گے اور اس قدر دہشت زدہ کرو گے کہ وہ زخموں سے چور ہو کر یہاں سے بھی بھاگ نکلے۔ جب وہ اس بستی سے دور ایسی جگہ پہنچے گا جہاں ہم اسے کوئی کا نشانہ بنا سکیں یا شیر خان اسے اپنے چاقو سے ہلاک کر سکیں تو پھر تم دونوں کا کام ختم ہو جائے گا۔"

"بھائی جان! میرا مشورہ ہے کہ یہاں اور دو چار آدمیوں کو کرائے پر حاصل کر لیا جائے۔ آپ انہیں مطلع جانتے ہیں کہ کامران شاہ شہ زور بھی ہے اور شاطر بھی ہے۔ دو آدمیوں کے بس کا نہیں ہے۔"

"اے۔۔۔ تمہارا مشورہ منقول ہے۔ ہم تھوڑی دیر یہاں محسوس اتار لیں، پھر باہر آئیں گے۔ یہاں کے آدمیوں کی تلاش کریں گے۔ تم لوگ نیچے جاؤ، میں تھوڑی دیر بعد آؤں گا۔"

شیر خان اپنے دو کرائے کے خندوں کے ساتھ اوپری کمرے سے اتر کر نیچے آ گیا۔ گھبرو نے شیر خان سے کہا۔ "صاحب! وہ بڑے خان صاحب تو کچھ ڈھیلے نظر آتے ہیں۔"

شیر خان نے سفاکی سے مسکرا کر کہا۔ "میں تو ڈھیلا نہیں ہوں؟"

یہ کہہ کر اس نے اپنی کمر سے چاقو نکالا، پھر کہا۔ "دیکھو! وہ سامنے دروازے پر ایک پھونسا دائرہ نظر آ رہا ہے۔ یہ چاقو ٹھیک اس دائرے کے وسط میں بیٹھا ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کر اس نے چاقو کی نوک پکڑ کر نشان دیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ چاقو فضا میں تیر کی طرح گیا پھر اس لٹری کے نیچے سے دائرے میں بیچ کھٹ کی آواز کے ساتھ بوسٹ ہو گیا۔ وہ دونوں کرائے کے بد معاش تعریفی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ ہنستے ہوئے آگے بڑھ کر چاقو کو وہاں سے نکال کر بولا۔ "اب بتاؤ! میں تو ڈھیلا نہیں ہوں؟ ویسے تم لوگوں نے میرا ساتھ نہیں دیا تو دشمن ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

گہرو نے کہا۔ ”صاحب! ہمیں تو آپ ہی لے کر آئے تھے اور آپ ہی نے بڑے خان صاحب سے ملاقات کرائی تھی۔ معاوضہ بڑے خان صاحب نے طے کیا لیکن دوستی تو آپ سے رہی ہے۔“

شیر خان نے اس کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم دونوں میرے وفادار رہو۔ کبھی ایسا موقع آئے کہ بھئی جان نے ڈھیل دی اور دشمن فرار ہونا چاہے تو اس وقت تم لوگ میرے حکم کی تعمیل کرو گے۔“

جھپرو نے کہا۔ ”جناب! آپ جس وقت کہیں گے اسی وقت آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔ بس ذرا معاوضے کا خیال رکھیں۔ بڑے خان صاحب نے جو کچھ دیا ہے وہ کافی نہیں ہے۔ کچھ آپ کو بھی تو.....“

شیر خان نے تائید میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہاں! ضرور! آج رات کو میں تمہیں دو ہزار دوں گا۔ تم لوگ آپس میں بانٹ بیٹا۔ کام ختم ہونے کے بعد اور دو ہزار تمہیں ملیں گے۔ پوچھو ٹھیک ہے۔“

وہ راضی ہو گئے۔ شام ہوتے ہی بازار بند ہو جاتا ہے۔ وہاں کی عورتیں محل ہو جاتی تھیں۔ جو میلہ وہاں کار ہوتا تھا۔ وہاں کی روٹی تیار خانوں میں حقل ہو جاتی تھی۔ قمار خانے، شراب خانے اور چمکے آباد ہو جاتے تھے۔ ابھی ہی جگہوں پر کرائے کے قاتل پائے جاتے ہیں۔ شیر خاں انہی کی تلاش میں قمار خانے میں پہنچا تھا۔

قمار خانے کی فضا دھوئیں اور شراب کی بو سے اٹی ہوئی تھی لوگ مختلف میزوں پر طرح طرح کی بازیاں لگا رہے تھے اور اونچی اونچی آواز میں بول رہے تھے۔ ایک شخص چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ ”ہم اس ہستی میں آکر مرد سے عورت بن گئے ہیں۔ عورتوں کی طرح سے سے رہتے ہیں کہ کہیں سے کوئی دشمن آکر ہمیں جان سے نہ مار ڈالے۔ ہمارے پاس اپنی حفاظت کا کوئی سامان نہیں ہے۔ ہم یہ سوچ کر رہ جاتے ہیں کہ جب ہم نیتے ہیں تو ہمارا دشمن بھی نہتا ہو گا۔ اگر وہ ہتھیار سے یس ہو کر آئے گا تو وہ مادہ پرندہ اسے یہاں آئے نہیں دے گی۔“

وہ ہوا میں گھونسنہ لہراتے ہوئے بولا۔ ”میں پوچھتا ہوں۔ وہ مادہ پرندہ کیا چیز ہے! اگر تمہیں سے ایک گولی چلا دی جائے تو وہ پہاڑی پر سے گر کر مرجائے گی۔ پر وار

کرنا بھول جائے گی۔ کسی ہتھیار والے پر حملہ نہیں کر سکے گی۔ اس کا قصہ تمام ہو جائے گا تو ہمارے پاس ہتھیار ہی ہتھیار ہوں گے۔ پھر ہمیں کسی دشمن کا خوف نہیں رہے گا۔“

دوسری طرف سے ایک شخص نے انھیں کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں تم لوگوں نے اس بے چاری مادہ پرندہ کے خلاف تحریک چلائی ہے تم لوگ یہاں کسی طرح آتھیں اسلحہ مانا چاہتے ہو۔ یہاں خون خرابے کی راہ ہموار کرنا چاہتے ہو۔ تم لوگ کیسے اسلحہ مانا چاہتے ہو۔ اتنی بڑی دیا میں کوئی ایک جگہ تو ایسی رہنے دو۔ جہاں انسان ہاتھ میں بندوق لے کر نہیں آتا۔ گلاب کا پھول لے کر ایک دوسرے سے ملے دشمنی اسی طرح ختم ہوگی۔ دیکھو کہ ہم اس ہستی میں آکر لڑنا چھوڑنا بھول گئے ہیں۔“

تیسری طرف سے کسی شخص نے کہا۔ ”کیا اس ہستی میں لڑائی چھوڑے نہیں ہوتے ہیں؟ آئے دن تو دنگے فساد ہوتے رہتے ہیں۔“

ہاں! ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے دنیا کے کس کس میں نہیں ہوتے ہیں۔ توڑی دیر بعد لوگ پھر آپس میں مل بیٹھتے ہیں۔ جھگڑے کو بھول جاتے ہیں۔ کوئی کسی کی جان تو نہیں لیتا ہے۔ زندگی بہت قیمتی چیز ہے۔ ایک بار ملتی ہے اور ایک بار چلی جائے تو دوبارہ نہیں ملتی۔ کیا اتنی سی بات کو سمجھانے کی ضرورت ہے؟“

شیر خان نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا کوئی جانی دشمن نہیں ہے۔ اس لئے بندوق کے بجائے گلاب کے پھول کی باتیں کر رہے ہو۔“

اس شخص نے کہا۔ ”دیکھو دوست! ہم نفرت سے جیسے دشمن بناتے ہیں، محبت سے اس کو دوست بنا سکتے ہیں اگر کوئی تمہارا جانی دشمن ہے تو مجھے بتاؤ۔ میں تمہیں اس کا اور اس کو تمہارا دوست بنا دوں گا۔“

وہ امن پسندی کی باتیں کر رہا تھا۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی اچانک ایک شخص نے اس کے منہ پر کھونسہ بڑا دیا۔ بے چارہ کرسی سمیت پیچھے کی طرف لڑھک گیا۔ گھونسنہ مارنے والے نے کہا۔ ”میں تمہارا دشمن ہوں۔ آؤ مجھے دوست بناؤ! میں دیکھتا ہوں کیسے تم گلاب کا پھول ہاتھوں میں لے کر مجھے دوست بنا سکتے ہو؟“

وہ فرش پر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”بھائی! مجھ سے کیا دشمنی ہے؟ ہم تو کبھی ایک دوسرے کو جانتے بھی نہیں تھے۔ خواہ مخواہ مجھ پر کیوں ہاتھ اٹھا رہے ہو؟“

گھونسہ مارنے والے نے کہا۔ ”میں دوسری بار پھر تمہاری پٹائی کروں گا۔ تم ہماری تحریک سے متفق ہو گے یا نہیں؟ اس بستی میں ہتھیار آنے چاہئیں ہم یہاں عورتوں کی طرح چوڑیاں پہن کر نہیں رہ سکتے۔ ہم مرد ہیں اور ہمارے جسم پر ہتھیار بچتے ہیں۔“

”تم لوگ اس بستی میں رہ کر اپنے حسوں پر ہتھیار نہیں سجا سکو گے۔“

پرندہ قم لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔“

وہ حقارت سے بولا۔ ”اوند اہم سب سے پہلے اسی چوڑے کو گولی سے اڑا دیں گے۔ نہ رہے گا ہاں نہ بیچے گی بالسری۔“

”انسوس! جس کی وجہ سے یہ امن پسند بستی قائم ہوئی ہے تم اسی کو مار ڈالنا چاہتے ہو؟ جس شاخ پر آشیانہ بنا رکھا ہے اسی کو کاٹ ڈالنا چاہتے ہو۔“

اس کے منہ پر پھر ایک گھونسہ پڑا۔ وہ پھر زمین پر گر پڑا۔

لگے۔ قدر خالے اور شراب خالے میں آنے جانے والے لوگ ہتھیار چاہتے تھے۔ ہتھیار کے بغیر خود کو خالی خالی سمجھتے تھے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ وہ کسی کی جان لیتا نہیں چاہتے۔ کسی سے جھگڑا کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اپنی حفاظت کے لئے ہتھیار چاہتے ہیں۔ دنیا کا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جو ایسا دعویٰ نہ کرتا ہو۔ صرف اپنی حفاظت کی بات کہہ کر دوسروں پر چڑھ دوڑنے کے لئے ہتھیار کا سہارا لیتا ہے اور اب بچے شہزادی بستی میں بھی یہی شوق سراٹھار رہا تھا۔

شیر خان نے اس گھونسہ مارنے والے کے پاس آکر اس کے شانے پر تھپکتے ہوئے کہا۔ ”شاباش! کیا لڑنا چاہتے ہو؟“

گھونسہ چلانے والا بولا۔ ”میں مارنا بھی جانتا ہوں اور مرنا بھی جانتا ہوں۔“

”بہت خوب! مجھے تمہارے جیسے آدمی کی ضرورت ہے تم یہاں کیا کرتے ہو؟“

”ایک ٹرک ڈرائیور ہوں اور ہتھیار اسمگل کر کے اس بستی میں لاتا ہوں۔ وہ مادہ پرندہ چٹانوں کی بلندی سے نہیں دیکھ سکتی کہ ٹرک وغیرہ میں کون کون سا مال آ رہا

ہے اور کس مال کے اندر ہتھیار چھپا کر لائے جا رہے ہیں۔ ہتھیاروں کو گھر کے اندر چھپا کر رکھو تو وہ گھر کے اندر رکھ کر دیکھ نہیں سکتی۔ ادھر پہاڑوں کی بلندی پر پرواز کرتی رہتی ہے۔ صرف اتنا دیکھتی ہے کہ کوئی اپنے ہاتھوں میں ہتھیار اٹھا کر نہ لا رہا ہو۔“

شیر خان نے پوچھا۔ ”اچھا تو یہاں چپکے چپکے ہتھیار پھیل رہے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”ہاں! جو اسمگلر یہ سامان منگواتا ہے وہ بڑا منافع حاصل کر رہا ہے۔ منہ کی قہقہہ پر ہتھیار بیچتا ہے۔ کتنے ہی ضرورت مند ہیں۔ وہ لوگ خریدتے ہیں اور اپنے یہاں چھپا کر رکھتے ہیں۔ آج کل میں ہی ایک ہیکہ یہ ہتھیار باہر نکلیں گے اور سب سے پہلے اس مادہ پرندہ کا خاتمہ کیا جائے گا۔“

بچہ رد رہا تھا۔ وہ تو نہ شہزادہ تھا نہ دودھ پی رہا تھا۔ لہٰذا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس طرح کی باتیں اور یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آخر اسے کیا کرنا ہے۔ کامروں نے کہا۔ ”یہ ایسے چپ نہیں ہو گا۔ تمہیں بچے پالنے کا تجربہ نہیں ہے میں کسی بوزمی دالی کو محفوظ کر لاتا ہوں۔ وہی اس کی تکلیف کو سمجھ سکے گی۔“

لہٰذا نے کہا۔ ”میں! میں آپ کو نہیں جانے دوں گی۔ رات کا وقت ہے۔ آپ اکیلے جانیں گے۔ پتہ نہیں دشمن کس طرف سے آئیں گے۔ شاید وہ لوگ اس بستی میں آچکے ہوں۔“

کامران شاہ نے سر ہانے سے چاقو نکالتے ہوئے کہا۔ ”میں بردل نہیں ہوں۔ تم ماں بچے۔ تحفظ کے لئے ادھر بھاگ کر چلا آؤ۔ ورنہ اپنے ہی علاقے میں ان لوگوں سے نمٹ لیتا۔“

وہ جانے لگا۔ لہٰذا نے آواز دی۔ ”میری بات مان لیجئے! خدا کے لئے باہر مت جائیے۔“

دو دروازے سے پلٹ کر ونا۔ ”تم اس دروازے کو اندر سے بند رکھو۔ پچھلے دروازے سے۔ میں یہاں سکون سے بزدلوں کی طرح چھپ کر نہیں بیٹھ سکتا۔ اپنے

بچے کی تکلیف دور کرنے کے لئے مجھے ہر حال میں جانا ہو گا۔"

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر آیا۔ اس نے بھی ککڑی کے شہتیروں سے بنے ہوئے دو منزلہ مکاں کو کرایہ پر لیا تھا۔ اوپر خود رہتا تھا نیچے دوسری فیلٹی آباد تھی۔ وہ زمین سے اترتا ہوا مکان کے برآمدے میں آیا۔ وہاں اس نے بیچے والی فیلٹی کا دروازہ کھٹکٹا کر پوچھا کیا یہاں کوئی بوڑھی تجربہ کار عورت مل سکتی ہے جو بچے کی تکلیف سمجھ سکے۔

ایک آدمی نے بتایا۔ "ساتنے ہی ککڑ پر جو ککڑی کا مکان ہے وہاں ایک بوڑھی عورت رہتی ہے۔ وہ تمہارے کام آسکے گی۔"

وہ اس کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچا۔ مکان قریب ہی تھا۔ آس نے دروازے پر دستک دی اور اپنا مدعا بیان کیا۔ بڑھیا نے پوچھا۔ تمہارے پاس کھلی اور مالش کا سامان ہے؟

"نہیں ماں جی! ہم باہر سے آئے ہیں۔ پر دیکھی ہیں۔" بڑھیا اندر گئی اور پھر تمام سامان لے کر باہر آئی۔ اس گلی سے گزرتا ہوا اپنی رہائش گاہ کے سامنے پہنچا۔ اسی وقت اس کے کالوں میں دلیر خان کی آواز گونجتی ہوئی آئی۔ "اے شاہ خاں! تو ابھر ہے؟"

کامران شاہ نے فوراً ہی پلٹتے ہوئے اپنے چاقو کو ایک کھنک سے کھولتے ہوئے دیکھا۔ سامنے پندرہ گز کے فاصلے پر دلیر خان نہٹا کھڑا ہوا تھا۔ اچھے پتلا دیکھ کر کامران شاہ کو ذرا اطمینان ہوا۔ پھر اس نے کہا۔ "اچھا! تو تم دلیر جاناں ہو؟ میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں بھی پہنچ گئے؟"

دلیر خان نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کے انداز میں کہا۔ "اے خیردار! دلیر خاں کو جاناں مت کہو! جاناں کسے کی دوستی اور محبت ختم ہو چکی ہے۔"

"دلیر خان! دوستی اور محبت تو ہمارے خاندان کے درمیان کبھی نہیں رہی۔ صرف ہم اور تم دوستی کرنا چاہتے تھے۔ ہم نے کالج کے زمانے میں ایک دوسرے سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے علاقے میں پہنچ کر صدیوں کی اس دشمنی کا خاتمہ کریں گے۔ تعلیم کی روشنی میں اپنے اپنے خاندان کے لوگوں کو سمجھائیں گے کہ جتنے خون خرابے ہونے

تھے ہو چکے، جتنی جانیں ضائع ہوئی تھیں۔ ہو چکیں اب تعلیم کی روشنی میں ہم محبت کے

لیر خان نے طرٹ اور تعارت سے کہا۔ "اور تم نے محبت کے اس چراغوں کو اپنے علاقے میں پہنچتے ہی گل کر دیا؟" بتاؤ، تم نے وعدہ خلافی کیوں کی؟ تم نے میرے باپ کو قتل کیوں کیا؟"

کامران شاہ نے کہا۔ "یہ تصوٹ ہے میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ اپنے باپ کو قتل کرنے کی قسم کھا کر کہتا ہوں اور اپنے نوزائیدہ بچے کی قسم کھا کر کہتا ہوں میں تمہارے باپ کو قتل نہیں کیا ہے۔ ہم دونوں اچھے طالب علم تھے۔ ہم نے طرٹ کو کالج کے گلیجو ہی تھوک دیا تھا۔ پھر اپنے علاقے میں پہنچ کر میں طرٹ کی راہیں کیسے ہمارے ساتھ لے کر چھوٹے سو پوہ دلیر خاں؟"

وہ دونوں لڑکے نے بازار میں ایک دوسرے سے مشغول رہے تھے۔ رات کو اپنے اپنے گھر آکر دو در تک گونج رہی تھی۔ آس پاس کے مکانوں اور درمیان راستہ صاف تھا۔ ہر ایک کے اطراف ذرا دور دور کھڑے ہوئے تھے۔ دلیر خان نے کہا۔ "اگر تم نے اپنے علاقے کو اپنا علاقہ چھوڑ کر نہ آتے اور ہاتھ میں یہ چاقو لے نہ لے جھومتے۔"

"دلیر شاہ! میری مجبوری تو سمجھو۔ میں اپنی سچائی ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ پتہ نہیں کس خنزیر کے بچے نے تمہارے باپ کو قتل کیا اور الزام مجھ پر آگیا۔ ویسے کیا یہ ثبوت کافی نہیں ہے کہ جس وقت تمہارے باپ کا قتل ہوا میں وہاں سے چار میل کے فاصلے پر اپنے گھر کے اندر تھا اور تمہارے باپ کا قتل میری رائفل سے نہیں ہوا تھا۔"

وہ کسی دوسری رائفل کی گولی تھی۔ اس نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں یقین نہیں کر سکتا۔ تم کرائے کی بندوق بھی حاصل کر سکتے تھے۔ کسی سے تھوڑی دیر کے لئے اختیار مانگ کر قتل کرنے کے بعد اسے واپس کر کے چپ چاپ گھر میں آکر بیٹھ سکتے ہو۔ یہ کوئی تمہاری بے گناہی کا ثبوت نہیں ہے۔"

"تو پھر مجھے صلت دو تاکہ میں اس قاتل کو گرفتار کر سکوں۔ میں جب تک اصل قاتل کو بے نقاب نہیں کروں گا۔ اس وقت تک اپنے علاقے میں نہیں جا سکوں گا۔" (The Lion and the Lamb) "میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں ایک ہفتے کی صلت دوں گا اور تمہارے خلاف انتقامی کارروائی نہیں کروں گا۔ تم اپنے علاقے میں واپس چلو، وہیں جا کر تم اپنی بے گناہی کا ثبوت پیش کر سکو گے۔"

کامران شاہ نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں دلیر خان میں نہیں رہتا۔ زبان پر بھروسہ کر سکتا ہوں۔ اس لئے کہ دو برس تک تمہارے ساتھ تعلیم حاصل کی ہے لیکن تمہارا بھائی شیر خان راجا جیل ہے وہ عقل کی بات سمجھتا نہیں چاہتا۔ وہ کسی بھی وقت مجھے ہڈک کر سکتا ہے۔"

"شاہ خاں! تم کیسی امتحان باتیں کر رہے ہو۔ اگر تم نے میرے باپ کو قتل نہیں کیا ہے تو کیا تم بچہ شاہ کی سستی میں رہ کر اصل قاتل کو گرفتار کر سکتے ہو؟" کامران شاہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "نہیں! وہ چاہے گا کہ میں کسی طرح مار ڈال جاؤں تاکہ اس وہ قاتل بھی میرے پیچھے آئے گا۔ وہ چاہے گا کہ میں کسی طرح مار ڈال جاؤں تاکہ اس کے خلاف کارروائی کرنے والا کوئی موجود نہ رہے۔ تم یقین کرو دلیر خان! اس وقت میں صرف تمہارے چیب ایک دشمن کی زد میں نہیں ہوں بلکہ آلودہ شمس مجھے کھیرے ہوئے ہیں۔ تمہارے علاوہ وہ قاتل بھی یقیناً اسی بستی میں آپکا ہو گا۔ یا تو آپ کا تاکہ یہ قصہ ہی ختم ہو جائے۔"

دلیر خان چند لمحوں تک اسے سوچتی ہوئی ٹکڑوں سے دیکھتا رہا پھر تائید میں سر ہل کر ہوا۔ "تمہاری بات دل کو لگتی ہے۔ اگر تم نے قتل نہیں کیا ہے تو وہ قاتل تمہارے پیچھے ضرور آئے گا۔ تمہیں ضرور ختم کرنے کی کوشش کرے گا تاکہ ہمارا شبہ یقین میں بدل جائے اور ہم تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہیں قاتل سمجھتے رہیں۔ بہر حال! میں تمہیں صلت دوں گا۔ میں جانتا ہوں تم وعدے سے کچے ہو۔ رہا کے سنی ہو، مجھ سے وعدہ کرو کہ جب تک اصلی قاتل کو بے نقاب نہیں کرو گے۔ یہ سستی چھوڑ کر نہیں چوڑے گے۔ اگر جاؤ گے تو کتابوں سے حاصل کی ہوئی ہماری تمہاری دوستی کو ہمیشہ کے لئے

دشمنی میں بدل دو گے۔"

"دلیر جان! میں وعدہ کرتا ہوں کہ صرف میں ہی نہیں، میرا بچہ بھی اس بستی میں اس وقت تک رہے گا جب تک کہ میں اصل قاتل کو بے نقاب نہیں کروں گا۔ میں اور میرا بچہ خاندان کے آخری چشمہ چراغ ہیں۔ اسی طرح تم اور تمہارا بھائی شیر خان اپنے خاندان کے آخری افراد ہو۔ اگر میں نے اپنی سچائی ثابت نہ کی تو ہم میں سے کسی نہ کسی خاندان کے چراغ ہمیشہ کے لئے بجھ جائیں گے۔ میں تمہاری دی ہوئی صلت

دلیر خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اچھی بات ہے اب میں تم سے ایک ہفتے کے بعد بات کروں گا خدا حافظ!" یہ کہہ کر وہ پست کیا اور وہاں سے جانے لگا۔ لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ کتنے ہی لوگ ان کی تعریفیں کر رہے تھے کوئی کہہ رہا تھا۔ "دونوں ہی سمجھ دار ہیں۔ ہم میں سے کسی کی غلطی نہیں ہو سکتی۔"

کامران شاہ نے کہا۔ "میں اس صلح صفائی کے بغیر ہی دونوں ایک بات پر راضی ہو گئے ہیں۔ سچ ہے ایک انسان کو ذاتی صلت مٹی چاہئے کہ وہ دوسرے کو سمجھ سکے اور اپنی بات سمجھ سکے۔"

کامران شاہ اپنی رہائش گاہ کے برآمدے میں آیا۔ پھر وہاں سے بیڑیاں چڑھتا ہوا اور پہنچ گیا۔ لکھی چیمبر پر کھڑی ہوئی ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی۔ اس نے کامران شاہ کو صحیح سلامت، کچھ کر خدا کا شکر یہ ادا کیا اور بتایا کہ بچہ اب پڑ سکون ہے۔ کامران شاہ نے کہا۔ "خدا کا شکر ہے کہ دشمن سمجھ دار ہے اور میری باتیں سمجھ لیتا ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ کسی طرح اپنی بے گناہی ثابت کر سکوں۔"

لکھی نے تشویش کا اظہار کیا۔ "اگر آپ اپنی بے گناہی ثابت نہ کر سکے تو کیا ہو گا؟"

"مجھے خدا کی دات سے امید ہے کہ وہ میرا ساتھ دے گا اور جو مجرم ہے اسے بے نقاب کرے گا۔ یہ ایک ہفتہ اگرچہ اطمینان کا ہے لیکن مجھے شیر خان کی طرف سے اطمینان نہیں ہے۔ وہ جاہل، اجنبی اور گنوار ہے۔ صرف لڑنے مرنے کی باتیں جانتا

ہے۔ سمجھداری اسے چھو کر بھی نہیں گزری ہے۔ بہر حال دیکھا جائے گا۔ آؤ، کمرے میں چلیں۔“

رات کے دو بج رہے تھے۔ دلیر خاں اپنی رہائش گاہ کے برآمدے میں آیا۔ پھر وہاں سے بیڑھیاں چمکتے ہوئے اوپری کمرے کی طرف جانے لگا۔ وہ اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے گیا تھا لیکن اسے کھلا ہوا پایا۔ اندر روشنی بھی تھی۔ اس نے باہر سے پوچھا۔ ”اندرو کون ہے؟“

شیر خان کی آواز آئی۔ ”میں ہوں۔ چپے آئیے۔“

وہ دروازے کے اندر آیا تو شیر خان کے ہاتھ میں ریوڑ کا ہڈا تھا اور ریوڑ کی نال سیدھی دلیر خان کی طرف نشانہ لئے ہوئے تھی۔ وہ ٹپکتا کر بولا۔ ”یہ کیا ہے؟“

شیر خان نے کہا۔ ”آپ دروازہ بند کر دیجئے، ایسا نہ ہو کہ وہ کم بخت مادہ پرندہ اس ہتھیار کو دیکھ لے اور میری بولیاں نوچنے چلی آئے۔“

دلیر خان نے دروازے کو اندر سے بند کر دیا۔ ”بھلا یہ ہتھیار آپ کیسے آیا؟“

شیر خان نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اسکا کلب کس ملک میں نہیں ہوتی۔ کس بندر گاہ اور کس سرحد کے آر پار نہیں ہوتی۔ یہ تو پھر بھی بچہ شاہ کی ہستی ہے۔ اس کے اطراف نہ تو کوسٹ گارڈز ہیں۔ نہ ہی کشم پولیس کے افراد ہیں۔ یہاں یہ ہتھیار چھپا کر لائے جا رہے ہیں اور چوری چھپے خرید کر کتنے ہی گمروں میں رکھے جا چکے ہیں۔“

کل صبح ایک بہت بڑا انقلاب برپا ہو گا۔“

دلیر خان اسے ٹٹولتی ہوئی کمری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم اتنی ساری معلومات کہاں سے حاصل کر کے آئے ہو؟ اور وہ انقلاب کیا ہے جو کل برپا ہونے والا ہے۔“

”میں قمار خانے میں اپنا وقت گزار رہا تھا۔ ایسی جگہ سے ایسی معلومات حاصل ہو جایا کرتی ہیں۔ سب ہی لوگ اس مادہ پرندہ کے خلاف ہیں اور ایسا ہونا بھی چاہئے کیونکہ ہم سب مرد ہیں اور بچپن سے ہتھیاروں کے ساتھ کھیلتے آئے ہیں۔ ان کے بغیر رہ نہیں سکتے۔ ہمیں اپنے تحفظ کی ضرورت ہوتی ہے۔ سب نے مل کر یہ فیصلہ کیا ہے

کہ کل صبح سورج نکلنے کے بعد ہم چاروں طرف سے اس مادہ پرندے کو گھیر لیں گے پھر اسے شکار کریں گے۔“

دلیر خان نے کہا۔ ”کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم شرافت کی زبان نہیں سمجھتے۔ صرف گولیوں کی زبان سمجھتے ہیں۔ دیا کی کوئی سرحد ایسی نہیں ہے جہاں سے ٹینک، گور، بارود اور بدوق ہٹا دی جائیں اور صرف محبت کا پہرہ بٹھا دیا جائے۔ لوگ اس مادہ پرندے کی مٹاؤ اور محبت کو نہیں سمجھ رہے۔ یہاں کچھ عرصے کے لئے امن قائم رہا۔ بھڑوں کو پنہ ملی۔ دشمنوں کے ستائے ہوئے لوگ یہاں آکر محفوظ رہے۔ اب بھی آپ اس بات پر تامل کر رہے ہیں کہ ان کے ہاتھوں میں رائفیں کیوں نہیں ہیں۔ ایک مادہ پرندہ کی دہشت کیوں طاری ہے؟ اصل اس کی دہشت سیس ہے۔ بے چاری کی محبت ب ”امن محبت کو، دہشت کا نام دے کر کل اسے شکار لیا جاے گا۔ یہ نہایت ہی افسوس کا مقام ہے۔“

”نہیں“ دلیر خان نے کہا۔ ”یہ بتائیں کیا..... کامران شاہ

”ہاں ابھی ہوا تھا۔ میں نے اسے ایک ہفتے کی مہلت دی ہے۔“

شیر خان ایک دم سے ہنسنے لگا۔ ”کس بات کی مہلت دی ہے؟ کیا آپ کی رگوں میں ہمارے ہتھیار باپ کا بولہ دے وہ گرم نہیں ہوا۔ آپ نے اسے کیوں چھوڑ دیا۔“

”شیر خان! بات سمجھا کر دو۔ وہ قسمیں کھا کر کہتا ہے کہ اس نے ہمارے باپ کو قتل نہیں کیا ہے۔ اس نے مجھ سے مہلت مانگی ہے۔ وہ اصلی قاتل کو بے نقاب کرے گا۔“

”وہ اپنے بچاؤ کی باتیں کر رہا ہے اور آپ اس کی باتوں میں آگئے۔ ہمارے باپ کا اور ہمارے خاندان کا اس کے سوا کوئی دشمن نہیں رہا۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔ سب ہمارے لئے ملے والے ہمارے دوست احباب ہیں۔ کسی سے ہماری دشمنی نہیں ہے۔ کون ہمارے باپ کو قتل کر سکتا ہے۔ صرف کامران شاہ نے ایسا کیا ہے۔“

”ہاں“ حالات یہی کہتے ہیں لیکن میں کامران شاہ کو کالج کے زمانے سے جانتا

ہوں۔ وہ جتنا دلیور ہے اتنا ہی تریاں کا سچ اور اپنے ارادے کا پکا ہے۔ جب وہ ایک بات کہتا ہے تو میں اس پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیتا ہوں، میں اسے بار بار آزما چکا ہوں۔ میں نے اس لئے مہلت دی ہے کہ وہ سچا ہے تو اصل قاتل کو بے نقاب کر دے۔ اس میں ہرج ہی کیا ہے۔ وہ یہ بستی چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ اتنا میں جانتا ہوں۔ پھر ہم ایک ہفتے کے بعد اس سے نمٹ لیں گے۔“

شیر خاں نے اپنی ذیبت سے نسوار کی ڈبیہ ڈال دی۔ ایک چٹکی نسوار نکلا کر اپنی داڑھ میں دبائے ہوئے ہند کیا۔ پھر یہ ہاتھ ہوا چلا کر۔ "انتظار آپ کریں مجھے موقع ملے گا۔"

تو میں اسے گولی سے اڑا دوں گا۔"

وہ چا گیا۔ دلیر خان تھوڑی دیر تک اس خالی دروازے کو گھورتا رہا۔ پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کی جیب میں دو عدد گاما لکھے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک اصلی۔ گار تھا اور دوسرا نقلی۔ وہ نقلی پسل ریوٹر تھا جو کہ سگار کے نوں میں پینا ہوا تھا۔ جس وقت وہ کامران شاہ سے گلی میں گھڑاؤا ہوا تھا کہ اس وقت گھوڑا ڈھکے گا۔ اس کی جیب میں تھا لیکن وہ اسے مہلت دے گا۔ یہاں پہنچا۔ اس نے دوسرے سگار کوٹے پر شاہی کی مالیت میں سچا لیا پچا جائے؟ یہ شراقت سچ سچ آدمی تو بزدل اور سمجھدار بنادیتی ہے۔ سمجھوتے کی راہیں گھوڑے گرنے کے طریقے بتادیتی ہے۔ کیا اچھا ہوتا، اگر ابھی کامران شاہ کا کام تمام ہو جائے۔

اس نے۔ گار کے سرے کو دانٹوں سے دبا کر تھوکا۔ پھر اسے سناٹا چھو گیا۔ اس نے بعد ایک کھراٹھ لیتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ جب وہ دھواں چھوڑنے لگا تو اس دھوئیں کے غبار میں اسے شیر خان کی ماں کا چہرہ نظر آیا۔ وہ اس کی سوتیلی ماں تھی اور غصے میں کہہ رہی تھی۔ "الیر خاں! تیری غیرت کو کیا ہو گیا ہے۔ تو جب سے کہ میں پڑھنے لگا ہے راتوں کو چھوٹا بھول گیا ہے۔ کیا جب کوئی تیرے خاندان کا ایک اور فرد مارا جائے گا تب تجھے غیرت آئے گی؟"

دیر خان کا باپ ایک چارپائی پر بیٹھا ہوا کھائے رہا تھا۔ وہ کئی، نوں سے بیمار تھا۔ اس نے کھانستے ہوئے کہا۔ ”دیر خاناں! میں نے تجھے اس لئے کالج میں نہیں پڑھا یا ہے کہ تو بزدل بن جائے اور اپنی خاندانی روایات کو بھلا دے؟“

دو کھانا جا رہا تھا اور بولتا جا رہا تھا۔ آج وہ یوں لگتا تھا کہ اس دنیا میں نہیں رہا تھا۔ اس نے سچ کہا تھا۔ ”جب کامراں شاہ مجھے کوئی مارے گا تب تجھے عقل آئے گی دشمنوں کو ذلیل نہیں دیتی چاہئے۔ اہمیں پہلی فرصت میں گولی سے اڑا دیتا چاہئے۔“ وہ بے چینی کی حالت میں سگار کے کش لے رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ کیا اس نے ذلیل دی ہے؟ کیا اس کی وجہ سے اس کا باپ مارا گیا ہے؟ اگر وہ پیسے ہی دن کامراں شاہ کو گولی سے اڑا دیتا تو آج اس کا باپ زندہ رہتا۔

”ہمیں کے جسم میں خنکی آگئی۔ اس کی انگلیوں بھی سخت ہو گئی تھیں ان انگلیوں میں
کارٹریجز جا ہو رہے تھے۔ ”مڑ رہا تھا“ مسد جا رہا تھا دو اوپر سے سخت ہو رہا تھا۔ مگر
اس سے کیا ہوتا ہے۔“ ”خونے تو تعلیم کے اسے لہندہ بنا دیا تھا۔ وہ اسی طرح
اضطراب میں مبتلا ہو سکتا تھا۔“ میں پھٹل کے حراف کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔

ویدار ہو جاتی تھی۔ پھر سب نے پہلے دور دور تک دیکھتی تھی کہ کوئی رائلز بردار
- آ رہا ہو۔ اب اس نے انہیں یہ دیکھا تو شاید وہ چونک گئی ہو۔ کیونکہ اس کی توقع نے
خلاف ہجو رائلز بردار پر پڑا تھا۔ پہلے ایک رائلز والے دور سے ایک جہ
دیکھ کر دو غصے میں آئی۔ وہ جانتی ہی تھی کہ پرواز پر۔ اور اس پر بھپٹ پڑے لیکن
بہرہ گیری کے لئے اور دو ہتھیار والے نظر آئے۔ پھر تو جیسے جیسے سورج کی روشنی پھیلتی گئی
دور دور تک کوئی رائلز لئے ہوئے کوئی ریو اور لئے ہوئے نظر آئے گا۔ اب اس
کی سمجھ میں آ گیا کہ اسے نشانہ بنایا جانے والا ہے۔

یہ خواب ہے یا حقیقت! کیا یہ اتنی زہریلی سچائی ہے کہ اس نے یہاں بسنے والوں کو بددوق کی گویں سے اب تک محفوظ رکھا اور یہی لوگ اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کرنے والے تھے۔ اس نے دنیاں کی لمبی سے ایکھا۔ کچھ لوگ ان ہتھیار والوں پر اعتراض کر رہے تھے، میں نے سوچا کہ انہیں یہ بھی بتا دے کہ حیوانیت سے باز رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کی پوزیشن یہ تھی کہ اس بلند چٹان کے بہت نیچے وہ چاروں طرف ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے اور ہتھیار اٹھائے ہوئے شاہین کا نشانہ

باندھ رہے تھے۔ اعتراض کرنے والوں میں کامران شاد بھی تھا اور دلیر خان بھی۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی لوگ تھے۔ شیر خان وہاں موجود تھا۔ اس کڑکی سے اس کھلی جگہ کا منظر دیکھ رہا تھا۔ سب لوگ اس کی نظروں میں تھے۔ وہ کامران شاد کو بھی دیکھ رہا تھا۔

وہ ہاتھ میں ریوالور لئے اندازہ کر رہا تھا کہ کامران شاد اس کی شنگ ریش میں ہے یا نہیں؟ وہاں اب تب میں فائرنگ ہونے ہی والی تھی۔ شاہینہ کی ناش چٹاں کی بند یوں سے کرنے والی تھی۔ اسی وقت شیر خان نے اپنے طور پر صبح شام لپٹے ہوئے گولی چلائی۔ ادھر نما میں کی آواز آئی ادھر کامران شاد تڑپ کر گر پڑا۔

بچہ شاہ کی بستی میں تقریباً تیس برس کے بعد گولی چلنے کی آواز پہلی بار سنائی دی تھی۔ شاہینہ نے اپنے پر پھڑپھڑائے اور چٹاں سے ہلنہ ہو گئی۔ اسی وقت نما میں کی آواز کے ساتھ چاروں طرف سے فائرنگ ہونے لگی لیکن فائرنگ کرنے والے دورا دیر کر گئے تھے۔ اتنی دیر میں شاہینہ پٹ کر پیچھے ایک فائرنگ کی گولی تھم گئی تھی۔ پرندوں کے احساسات اور جذبات کو سمجھنے والے ماہرین کہتے ہیں کہ اس وقت شاہینہ میراں اپریشاں ہوئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اس پر حملہ کرنے والے اس کی بونی فوج کسے جائے؟ کس کو سپرے اور ہتھوں سے سمجھا جائے؟ "سب وقوفاتم ہا کوں نے اپنے ہی پاؤں پر کھاروں ماری ہے۔ تین برس لے امن و امن کو قلوبت کر دیا ہے۔ اب تم نتیجہ بھگتو گے" اب ہتھیار آئے ہیں تو قانون بھی آئے گا۔ اقامتیں ملنے والے دشمن بھی آئیں گے۔ اب تمہارے سے سے رہنے کی باری ہے۔ تم اپنے سر ہائے بدوقیں رکھ کر سونا چاہو گے مگر تمہیں نیند نہیں آئے گی۔"

کامران و زمین پر کرتے دیکھ کر دلیر خان چوک گیا 'وہ دوڑتا ہوا آیا۔ پھر کامران کے قریب پہنچ کر اسے زمین پر سے اٹھانے لگا۔ ایسے وقت جب گولیاں چلتی ہوں کوئی دشمنی کے قریب بھی جانے کی جرأت نہیں کرتا۔ یہ ڈر لگا رہتا ہے کہ کہیں سے دوسری گولی آکر ہمدردی کرنے والے کو نہ چات جائے لیکن دلیر خان جب اس دشمنی کے پاس پہنچا تو سب ہی ایک ایک کر کے ادھر جانے لگے۔ کامران شاد کو زیادہ گھرا زخم نہیں آیا تھا گولی اس کی پسلی کو چھوتے ہوئے گزر گئی تھی اور وہ احتیاطاً تڑپتا

ہوا زمین پر گر پڑا تھا تاکہ دوسری فائرنگ سے محفوظ رہے۔

دلیر خان نے کہا۔ "شاد خاناں! میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے تم پر گولی نہیں چلائی۔" رات ڈال دیا۔

کامران شاد نے تاکید میں سر ہلا کر کہا۔ "میں جانتا ہوں تم زبان کے دھنی ہو۔ تم مجھ پر یوں گول نہیں چلاؤ گے۔ مجھ پر یا تو تمہارے بھائی شیر خان نے گولی چلائی ہے یا پھر وہ قاتل مجھے قسم کرنا جانتا ہے۔"

تمہیں قسمیں معمولی سی مرہم پٹی کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ تمہیں ڈاکٹر کے پاس پہنچا دیں گے۔ میں جا کر معلوم کرتا ہوں کہ کس کم بخت نے یہ حرکت کی ہے جبکہ میں نے تمہیں ایک ہفتے کی مشاہدہ دی ہوئی ہے!"

وہ وہاں سے اٹھ کر جا رہا تھا۔ شیر خان اوپری منزل کی کڑکی پر کھڑا ہوا اس بات پر افسوس کر رہا تھا کہ اسے دوسری بار گولی چلانے کا موقع نہیں ملا۔ ایک تو دلیر خان نے اسے روک دیا تھا۔ اس نے ساتھ ہی دو گولوں کی بھیڑ کامران شاد کے آس پاس رکھ دی تھی۔ گولی چاٹنے کی بجائیں میں رہی تھی۔

وہ اوپر منزل سے اتر کر نیچے آگیا۔ پھر اس میدانِ علاقے کی طرف جانے لگا جہاں ہتھیار لیے ہوئے ہتھیاروں کی باندی کو دیکھ رہے تھے جہاں شاہینہ جا رہی تھی۔ ایک کچھڑا تھا۔ "ہمیں اوپر چڑھنا چاہیے۔ اس چٹان پر پہنچ کر غار کے اندر جا کر اسے ہلاک کر دینا چاہیے۔"

لیکن کوئی پسے جانے کی جرأت میں نہ رہا تھا۔ ادھر شیر خان اس میدانِ علاقے میں پہنچا تو اس سے پسے ہی لوگ کامران شاد کو سہارا دے کر کسی ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ شیر خان وہیں ٹھہرے وہ کرپاڑ کی بلندی پر اس غار کی طرف دیکھنے لگا۔ اب دو آدمی حوسد رنے اوپر کی طرف چڑھتے ہوئے جا رہے تھے۔ غار کے قریب پہنچ کر وہ فائرنگ کرے لگے۔ شاہینہ کی ہمت اتنی ٹینگی ہوئی تھی کہ وہ غار سے اندر جا کر اسے گولی مارنے کی ہمت میں رہتے تھے باہر ہی سے فائرنگ کر کے اسے باہر نکالنا چاہتے تھے۔

نیچے کھڑے ہوئے لوگوں نے انہیں جوتس دیا کہ وہ غار کے اندر جائیں اوپر

وہ تین نہ بول سکا۔ اچانک ہی پاڑی سے شاہینہ کی چیخ سنائی دی۔ سب لوگ ادھر دیکھنے لگے۔ اسے دیکھ کر پتہ چلا کہ غار کا دوسرا سراپاڑ کے دوسری طرف ہے۔ جہاں سے وہ نکل کر پھر پاڑی کے اوپر آئینھی تھی اور وہاں سے لہجی اور اس کے بچے کو دیکھ رہی تھی۔

شیر خان کے تین کتے سے پہلے ہی اس نے پاڑی کی بلندی سے پرواز کی۔ پیچھے ہوئے شیر خان کی طرف آنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی چاروں طرف سے ٹھائیں ٹھائیں کی آوازیں گونجنے لگیں اس پر گولیاں برسائی جاری تھیں۔ وہ بھی دائیں طرف کبھی بائیں طرف مڑتی تھی پرواز کرتی ہوئی اپنے آپ کو گولیوں کی زد سے بچاتی ہوئی چلی آ رہی تھی۔ پھر اچانک ہی پرواز ختم ہو گئی۔ ایک گولی آکر لگی تھی۔ وہ پھر پھڑپھڑا کر زمین پر آگری۔ شیر خان نے فتنہ لگایا۔ یہاں سے وہاں تک کتے ہی کتے گونجنے لگے۔ لوگ محبت کو گولی مار کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

ان کے قصوں کے دوران ہی شاہینہ پھر پھڑپھڑاتی ہوئی آئیں سے اس نے شیر خان کو دیکھا۔ پھر اپنی زندگی کی آخری تمام قوتوں سے اس کے پرواز کی۔ اس کے چاروں طرف بندوقیں تھیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ کس بندوق والے پر حملے کرے گی۔ اتنی بھیڑ میں ایک شیر خان ہی ایسا تھا جو ننھے سے بچے پر گولی چلانا چاہتا تھا۔ یقیناً شاہینہ کی آنکھوں کے سامنے اس کا اپنا چہرہ تھا۔ وہ زخمی ماں جیٹی چٹکھاڑتی ہوئی اور پرواز کرتی ہوئی سیدھی شیر خان کی طرف آئی۔ شیر خان نے فوراً ہی گولی داغ دی۔ وہ پھر ایک بار پھر پھڑپھڑاتی لیکن گرنے سے پہلے شیر خان کے ایک شانے کو ٹوچ لیا اس کے بعد زمین بوس ہو گئی۔

شیر خان ایک دم سے بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے پھر فائر کرنا چاہا لیکن ریوالور خالی ہو گیا تھا کیونکہ جب شاہینہ دور سے پرواز کرتی آ رہی تھی تو اس نے دوسروں کے ساتھ خود بھی فائرنگ کی تھی اور فائرنگ کے دوران وہ کتنی گولیاں چلا چکا ہے اس کا حساب اس نے نہیں رکھا تھا۔ ریوالور کو خالی دیکھ کر وہ ایک دم سے گھبرایا اور وہاں سے پلٹ کر بھاگتا چلا گیا۔

لہجی کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ وہ شاہینہ کے سامنے دو زانو

ہو گئی۔ وہ بے زبان زمین پر پڑی ہوئی تھی، لہو سے بھیک رہی تھی۔ اس نے اپنے بچے کو ایک ہاتھ سے سنبھالتے ہوئے دوسرے کانپتے ہوئے ہاتھ کو آگے بڑھایا، پھر شاہینہ کو چھو کر دیکھا۔ وہ ساکت ہو چکی تھی۔ اب اس میں جان نہیں رہی تھی۔ اس نے مرنے کا آخری فرض ادا کر دیا تھا۔ لہجی ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

تب ہی اس بوڑھی دائی نے لہجی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "بیٹی! یہاں نہ بیٹھو، وہ دشمن پھر آجائے گا۔ تمہارا شوہر زندہ ہے۔ ایک ڈاکٹر اس کی مرہم پٹی کر رہا ہے۔ تم یہاں سے چلو۔"

وہ بوڑھی عورت لہجی کو وہاں سے لے گئی۔ دوسری طرف شیر خان بدحواسی میں بھاگتا جا رہا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر شاہینہ کی دہشت طاری تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے ابھی وہ زمین پر سے اٹھ کر پرواز کرتے ہوئے اس کے پیچھے چلی آ رہی ہے۔ ایک گلی سے دوسری گلی اور دوسری گلی سے تیسری گلی طے کرنے کے بعد وہ ایک دکان میں آ گیا اور دو دروازے سے بھاگ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا تب اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ وہ بدلوں کی طرح بھاگتا چلا آ رہا ہے۔

لیکن وہ بھی کیا کرے؟ شاہینہ نے دہشت اس طرح طاری کی تھی کہ اس کے شانے سے گوشت کی بو پھیلی ہوئی ٹوچ لی تھی۔ ایسے میں وہ یہی سوچا کہ دوسری بار حملہ کر کے وہاں کے چہرے سے بونیاں ٹوچ لے گی یا پھر اس کی آنکھیں نکال کر لے جائے گی۔ اسی بات سے وہ اتنی دور بھاگتا چلا آیا تھا۔ تب اسے خیال آیا کہ کارٹوس کی بیٹی تو اس کے دوسرے شانے سے لٹک رہی ہے۔ اسے بھاگنے کے دوران اپنے ریوالور کے چیمبر کو بھریا جاسے تھا بہر حال اب وہ کارٹوس نکال کر ریوالور کو بھرنے لگا۔ اسی وقت گھبراہٹ اور جھپٹاؤ اسے تلاش کرتے ہوئے آگئے۔ اس نے پوچھا۔ "تم دونوں کہاں رہ گئے تھے؟"

ان میں سے ایک نے کہا۔ "یہاں بستی میں ایسے ہنگامے ہو رہے ہیں کہ ہم بچتے بچاتے یہاں تک پہنچے ہیں۔ جہاں دیکھو فائرنگ ہو رہی ہے۔ لوگوں کو ہتھیار ملنے ہی ایک دوسرے کا خون بہانے کا موقع مل گیا ہے۔ پرانی دشمنیاں تازہ ہو گئی ہیں۔" شیر خان نے کہا۔ "فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے اپنے دشمن کی تلاش ہے۔ کیا تم

نے کامران شاہ کو دیکھا ہے۔"

گہرو نے کہا۔ "شیرخان! تم نے تو ابھی تک کامران شاہ کی صورت ہمیں نہیں دکھائی۔ ہم اسے کیسے پہچانیں گے؟"

"پہچاننا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ وہ میری گولی سے زخمی ہو چکا ہے۔ کسی ڈاکٹر نے اس کی مرہم پٹی کی ہے۔ کسی بھی ڈاکٹر کے ہاں جا کر معلوم کرو۔ پتہ چل جائے گا کہ وہ کہاں زخمی پڑا ہے۔"

بھپرو نے ہنستے ہوئے کہا۔ "یہاں زخموں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ لاہور کی بھی کوئی ٹھکانہ نہیں ہے۔"

شیرخان نے وہاں سے چلتے ہوئے کہا۔ "میں بوئے خاں صاحب کے کمرے میں تم لوگوں سے ملوں گا۔ کسی طرح کامران شاہ کا پتہ ابھی چلا کر آؤ۔"

وہ چلا گیا۔ گہرو اور بھپرو دوسری طرف نکل گئے۔ انہوں نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ہتھیار لوگوں کو مل گئے تھے۔ وہ بے چاری شاہینہ ماسٹی ہری نہیں تھیں۔ تو جانتی ہیں کہ تک انسانیت اور شرافت کا درس دیا تھا۔ وہ اب خاک میں مل گئی تھی۔ اب اس کے لوگ ایک دوسرے کو خاک میں ملا رہے تھے۔

دلیرخان اپنی رہائش گاہ کے اوپری کمرے میں سر جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ دوزخ دور سے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے؟ اس نے سوچا تھا کہ بچہ شاہ کی بستی ایک ایسی جگہ ہوگی۔ جہاں کامران شاہ سے سہولت سے باتیں کر سکے گا۔ اگر وہ اس کے باپ کا قاتل ثابت ہوا تو انتقام لے سکے گا۔ ورنہ پھر دونوں اپنے وعدے کے مطابق خاندانی دشمنی کو پیشہ کے لئے بھلا کر نئی دوستی کا آغاز کریں گے لیکن یہاں تو پانسہ پلٹ گیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا لوگ پچھلے تین برسوں سے اندر ہی اندر اس بات پر پک رہے تھے کہ ان کے پاس ہتھیار کیوں نہیں ہیں۔ ہتھیار اسٹکل ہو رہے تھے اور ہوتے ہوتے یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی۔

لیکن انتقام والی بات انک کر رہ گئی تھی۔ اسے اپنے دشمن کامران شاہ کی سچائی کا یقین تھا۔ وہ جھوٹ نہیں بولتا تھا۔ قاتل کوئی اور تھا لیکن کون تھا یہ کیسے پتہ چلے گا کہ اس کے باپ کو کس نے قتل کیا ہے؟ کون ہے وہ قاتل؟

اس نے آہستگی سے سر اٹھایا تو سامنے دروازے پر شیرخان کھڑا ہوا نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں ریوالتور تھا اور ریوالتور کی ٹال دلیرخان کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ اس کے شانے سے لہو بہتے دیکھ کر دلیرخان نے پوچھا۔ "کیا کامران شاہ نے تمہیں زخمی کیا ہے؟"

وہ غصے سے بولا۔ "اس کی کیا مجال ہے کہ وہ مجھ پر گولی بھی چلا سکے۔ میں اس کا خاتمہ کروں گا مگر وہ مجھے نہیں مل رہا ہے۔ میرے آدمی اسے تلاش کرنے گئے ہیں۔

میں نے تلے تک میں تمہارا بھی حساب صاف کر دینا چاہتا ہوں۔"

دلیرخان نے چونک کر پوچھا۔ "کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب یہ ہے کہ تم کتابیں پڑھ کر یہ بھول گئے کہ سویتا آخر

سویتا ہوتا ہے۔ تم نے کتابوں کے متر سے بابا کا دل جیت لیا تھا۔ بابا کہتے تھے 'میں بے

وقوف ہوں اور تم بہت عقل مند ہو اور چو تک عقل مند ہو' اس لئے وہ تمہیں شہروں

میں نیک بنانے کے لئے اور بہت سارے ٹک خریدنے کے لئے پانچ لاکھ روپے دینا

چاہتا تھا۔ اسے اس میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ بے شک وہ میرا بھی باپ تھا لیکن وہ

بہت بڑھا ہو چکا تھا۔ بہت بیمار رہتا تھا۔ اس کا دماغ خراب ہو گیا تھا۔ وہ صحیح فیصلہ

نہیں کر سکتا تھا۔ حکیم صاحب نے کہا تھا کہ یہ زخم نہیں بچے گا۔ جب مجھے پتہ چل گیا کہ

یہ کسی طرح زندہ نہیں رہے گا تو میں ایک دن اسے حکیم صاحب کا علاج کرائے کے

بہانے گھر سے باہر لے گیا۔ پھر میں نے بابا کے بیان کے مطابق عمل کیا۔ وہ کہا کرتے تھے

کہ گھوڑا جب بوڑھا ہو جائے 'بیمار ہو جائے' کسی کام کا نہ رہے تو اسے گولی مار دینا

چاہئے۔ لہذا میں نے انہیں گولی مار دی اور اس کا الزام کامران شاہ کے سر پر رکھ

دیا۔"

یہ سنتے ہی دلیرخان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف جارہا تھا۔ تب ہی ٹھائیں سے گولی چلی اور دلیرخان کے دائیں شانے کو چھیدتی ہوئی نکل گئی۔ وہ

کراسپتے ہوئے دائیں شانے کو تھام کر پھر کرسی پر گر پڑا۔ شیرخان نے کہا۔ "میں جانتا

ہوں۔ تمہاری جیب میں وہ خطرناک نگار موجود رہتا ہے جس کے ذریعے تم ابھی مجھ پر

فائر کر سکتے تھے۔ میں تمہیں اس بات کا موقع نہیں دوں گا لیکن تمہیں مارنے سے پہلے

یہ بتادوں کہ ماں مجھے باپ کا قاتل نہیں سمجھتی ہے۔ میں نے اس سے بھی یہ بات چھپائی ہے۔ بے شک وہ میری سگی ماں ہے۔ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے لیکن وہ شوہر پرست بھی ہے میرے اس جرم کو کبھی معاف نہیں کرے گی۔ اب یہاں سے جاتے کے بعد میں بتاؤں گا کہ کامران شاہ نے تمہیں قتل کر دیا اور میں نے کامران شاہ کو ٹھکانے لگادیا۔ اس طرح خاندانی انتقام کی آگ جو صدیوں سے چلی آ رہی ہے وہ بجھ چکی ہے۔ دشمن کا کوئی فرد زندہ نہیں ہے۔"

بہت قریب سے کامران شاہ کی آواز سنائی دی۔ "بے شک دشمنوں کو زندہ رہنا بھی نہیں چاہیے۔"

شیر خان ایک دم سے چپل پرلا۔ اس نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اسی وقت قازنگ ہوئی۔ شیر خان کے ہاتھ سے ریوالت گر پڑا۔ کامران شاہ نے دروازے کے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔ "دشمنوں کو زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔ بشرطیکہ یہ فیصلہ ہو جائے کہ دشمن کون ہے۔ میں دلیر خاناں سے ختم ہو شیر خان؟ تم نے اور تمہارے لوگوں نے خاندانی دشمنی کو ہوا دی ہے۔ یہ ایک جبر کا تے آر ہے جس کے نتیجے میں یہ دشمنی کبھی ختم نہ ہو سکی۔ ہم نے سوچا تھا کہ کچھ شاہ بہتی میں امن و امان ہو گا۔ دشمن یہاں ختم ہو جائے گا لیکن یہاں بھی ہتھیاروں کو عام کر دیا گیا ہے۔ بے چارہ ایک امن پسند پرندہ بھی پیدا کیا۔ دشمن ختم ہو اور تمہیں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے۔"

یہ کہتے ہی اس نے شیر خان کو گولی مار دی۔ پھر تیزی سے چلتا ہوا دلیر خان کے پاس آیا۔ اسے سہارا دے کر اٹھائے ہوئے بولا۔ "آؤ ڈاکٹر کے پاس چلیں۔ جب تمہاری مرہم پٹی ہو جائے تو پھر اس نتیجے پر پہنچنا کہ میں نے تمہارے بھائی کو قتل کر کے خاندانی دشمنی کو ہوا دی ہے یا تمہارے باپ کے قاتل کو قتل کر کے اس دشمنی کو بیٹھ کے لئے ختم کر دیا ہے۔ آؤ پہلے ہم زخم پر مرہم رکھنا سیکھیں۔"